

E con la faccia

Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto X ottava 27

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1 5

E con la fac-cia in giù ste-sa sul let-to, Ba-gnan-do-lo di pian-

10

- to, di - cea lu - i: Ier - se - ra de - sti in - sie - me a dui ri - cet-

15

- to; Per - ché in - sie - me al le - var non sia - mo du - i? O per -

20

- fi - do Bi - re - no, O per - fi - do Bi - re - no, O

25

ma - la - det - to Gior - no ch' al mon - do ge - ne - ra - ta fu - i! Che deb - bo far? Che deb - bo

30

far? che poss' io far qui so - la? Chi mi dà a - iu - to ohi - mè, ohi - mè, chi mi

35

- con - so - la? Che deb - bo far? Che deb - bo far? che poss' io far qui so -

40

la? Chi mi dà a - iu - to ohi - mè, ohi - mè, chi mi con - so - la?

E con la faccia

Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto X ottava 27

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1 5 # #

E con la fac - cia in giù ste - sa sul let - to, Ba -

10

gnan - do - lo di pian - to, di - cea lu - i: Ier - se - ra de - sti in - sie - me a

15

dui ri - cet - to; Per - ché in - sie - me al le - var non sia - mo du - i? O per -

20

- fi - do Bi - re - no, O per - fi - do Bi - re - no,

25

O ma - la - det - to Gior - no ch' al mon - do ge - ne - ra - ta fu - i! Che deb - bo far? *Che deb - bo*

30

far? che poss' io far qui so - la? che poss' io far qui so - la? Chi mi dà a - iu - to ohi - mè, ohi - mè, chi

35

mi con - so - la? Che deb - bo far? *Che deb - bo far?* che poss' io far qui so - la? che

40

poss' io far qui so - la? Chi mi dà a - iu - to ohi - mè, ohi - mè, chi mi con - so - la?

E con la faccia

Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto X ottava 27

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1
E con la fac-cia in giù ste - sa sul let - - to, Ba -

5
gnan - do-lo di pian - to, di - cea lu - i: Ier - se - ra de - sti in-sie-me a

10
15
dui ri - cet - - to; Per - ché in - sie-me al le-var non sia-mo du - i? O per -

20
- fi - do _____ Bi - re - no, O _____ per - fi - do _____ Bi - re - no,

25
O ma-la-det-to Gior-no ch'al mon-do ge-ne-ra-ta fu - i! Che deb-bo far? *Che deb-bo*

30
far? che poss' io far qui so - la? *che poss' io far qui so-la?* Chi mi dà a-iu-to ohi-mè, ohi-mè, chi

35
mi _____ con - so - la? Che deb-bo far? *Che deb-bo far?* che poss' io far qui so - la? che

40
poss' io far qui so - la? Chi mi dà a-iu-to ohi-mè, ohi-mè, chi mi _____ con - so - la?

E con la faccia

Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto X ottava 27

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5
E con la fac-cia in giù ste - sa sul let - to, Ba -

10
gnan-do-lo di pian - to, di - cea lu - i: Ier - se - ra Per -

15
ché in-sie-me al le - var non sia-mo du - i? O per - fi - do Bi - re - no, O -

20
- per - fi - do Bi - re - no, O ma-la-det-to Gior-no ch'al mon-do ge-ne-ra-ta fu -

25
i! Che deb-bo far? che poss' io far qui so - la? Chi mi dà a-iu - to ohi -

30
mè, ohi-mè, chi mi con - so - la? Che deb-bo far? che poss' io

35
far qui so - la? Chi mi dà a-iu - to ohi-mè, ohi-mè, chi mi con - so - la?

40