

# La virginella e simile a la Rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Tenore (part 2 of 3)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

The musical score consists of two staves of music for three voices. The top staff is in common time (C) and the bottom staff is in 3/4 time (F). The lyrics are written below the notes.

1  
La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - - - sa, Ch'in bel giar -

5  
din su la na-ti - va spi - na Men - tre so - la e si - cu - ra si ri - po -

10  
- - - sa, Né greg - ge né pa - stor se le a - vi - ci - na; L'au - ra so - a -

15  
- ve e l'al - ba ru -gia - do - sa, L'ac -qua, la ter - ra al suo fa - vor, al suo fa - vor s'in - chi -

20  
na: Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a - ver - ne e se -

25  
ni e tem - pie or - na - te, Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a -

30  
ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.