

Sa questo altier

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1 5

Sa que-sto al - tier ch'io l'a-mo e ch'io_ l'a-do - ro,

10

Né mi vuol per a-man-te né per ser - va. Il cru-del sa che per lui spa-smo e mo-

15

- ro, E do-po mor - te a dar-mi a-iu-to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-

20

to - ro At-to a pie-gar la sua vo-glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon -

25

de, co-me a-spi-de suo-le, Che, per star em - pio, il can-to u -

30

dir non vuo - le, Che, per star em - pio, il can-to u-dir non vuo - le.

Sa questo altier

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

8 Sa que-sto al-tier, Sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi
 8 vuol per a-man - te né per ser - va. Il cru-del sa, Il cru-del sa che per lui spa-smo e
 8 mo - ro, E do-po mor - te a dar-mi a-iu - to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-
 8 to - ro At-to a pie-gar la sua vo - glia pro-ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon-
 8 - de, co-me a-spi-de suo-le, co-me a-spi-de suo-le, Che, per star em - pio, il can-to u-dir non vuo-
 8 - le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vuo - le.

Sa questo altier

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5
Sa que-sto al-tier, Sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi

10
vuol per a-man - te né per ser - va. Il cru-del sa, Il cru-del sa che per lui spa-smo e

15
mo - ro, E do-po mor - te a dar-mi a-iu - to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-

20
to - ro At-to a pie-gar la sua vo - glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon-

25
- de, co-me a-spi-de suo-le, co-me a-spi-de suo-le, Che, per star em - pio, il can-to u-dir non vuo-

30
- le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vuo - le.

Sa questo altier

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5
Sa que-sto al - tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol

10
per a-man-te né per ser - va. Il cru-del sa che per lui spa-smo e mo -

15
ro, E do-po mor - te a dar-mi a-iu - to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar -

20
to - ro At-to a pie-gar la sua vo-glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon -

25^b
de, co-me a-spi-de suo - le, co-me a-spi-de suo - le, Che, per___ star em - pio, il

30
can-to u-dir non vuo - le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vuo - le.

Sa questo altier

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5
Sa que-sto al - tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol

10
per a-man-te né per ser - va. Il cru-del sa che per lui spa-smo e mo -

15
ro, E do-po mor - te a dar-mi a-iu - to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar -

20
to - ro At-to a pie-gar la sua vo-glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon -

25
de, co-me a-spi-de suo - le, co-me a-spi-de suo - le, Che, per — star em - pio, il

30
can-to u-dir non vuo - le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vuo - le.