

Sa questo altier

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

The musical score consists of three staves of music for three voices. The first staff begins with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io_ l'a-do - ro," followed by a repeat sign. The second staff continues with the same key signature and lyrics: "Né mi vuol per a-man-te né per ser - va." The third staff begins with a key signature of two sharps. The lyrics for the third staff are: "Il cru-del sa che per lui spa-smo e mo-ro, E do-po mor - te a dar-mi a-iu-to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-to - ro At-to a pie-gar la sua vo-glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon - de, co-me a-spi-de suo - le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vuo - le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vuo - le."

Sa questo altier

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5

8 Sa que-sto al - tier, Sa que-sto al - tier ch'io l'a - mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi

10
8 vuol per a-man - te né per ser - va. Il cru-del sa, Il cru-del sa che per lui spa-smo e

15
8 mo - ro, E do-po mor - te a dar-mi a - iu - to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-

20
8 to - ro At-to a pie-gar la sua vo - glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon-

25
8 - de, co-me a-spi-de suo-le, co-me a-spi-de suo-le, Che, per star em - pio, il can-to u-dir non vu-

30
8 le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vu - le.

Sa questo altier

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5
Sa que-sto al - tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol
10 per a-man-te né per ser - va. Il cru-del sa che per lui spa-smo e mo -
15 ro, E do-po mor - te a dar-mi a-iu - to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar -
20 to - ro At-to a pie-gar la sua vo-glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon -
25 b de, co-me a-spi-de suo - le, co-me a-spi-de suo - le, Che, per star em - pio, il
30 can-to u-dir non vuo - le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vuo - le.