

Sa questo altier

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

The musical score consists of four staves of music for three voices. The voices are represented by bass clef, C-clef, and F-clef staves. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25.

5
Sa que-sto al - tier, Sa que-sto al - tier ch'io l'a - mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi
10
vuol per a-man - te né per ser - va. Il cru-del sa, Il cru-del sa che per lui spa-smo e
15
mo - ro, E do-po mor - te a dar-mi a - iu - to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-
20
to - ro At-to a pie-gar la sua vo - glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon-
25
- de, co-me a-spi-de suo-le, co-me a-spi-de suo-le, Che, per star em - pio, il can-to u-dir non vu-
30
- le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vu - le.