

# Ma di che debbo lamentarmi

## Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

5

Ma di che deb-bo la - men - tar-mi, ahi las - sa, Fuor  
 che del mio de - si - re ir-ra - zio-na - le? Ch'al - to mi le - va e sì ne l'a-ria pas -  
 10 - sa, Ch'ar-ri-va in par - te, Ch'ar-ri-va in par - te o - ve s'ab-bru-cia l'a - le;  
 15 Poi non po - ten-do so - ste-ner, mi las - sa Dal ciel ca-der, *Dal ciel ca-der:*  
 20 - né qui fi - ni-sce il ma - le; Che le ri - met - te, e di nuo - vo ar - de, e di  
 25 nuo-vo ar - de: on-d'i - o on - d'i - o Non ho mai fi - ne al pre-ci-pi-zio mi - o, Non ho mai  
 30 fi - ne Non ho mai fi - ne Non ho mai fi - ne al pre-ci - pi-zio mi - o.

# Ma di che debbo lamentarmi

## Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Ma di che deb - bo la - men - tar - mi, ahi las - sa, Fuor  
 che del mio de - si - re ir - ra - zio - na - le? Ch'al - to mi le - va e sì ne l'a - ria pas -  
 10 - sa, Ch'ar - ri - va in par - te, Ch'ar - ri - va in par - te o - ve s'ab - bru - cia l'a - le; Poi non po - ten - do  
 15 so - ste - ner, mi - las - sa Dal ciel ca - der: né qui fi - ni - sce il ma - le; Che le ri - met -  
 20 - te, e di nuo - vo ar - de, e di nuo - vo ar - de: on - d'i - o on - d'i -  
 25 o Non ho mai fi - ne al pre - ci - pi - zio mi - o, Non ho mai fi - ne, Non ho mai fi - ne,  
 30 Non ho mai fi - ne al pre - ci - pi - zio mi - o, Non ho mai fi - ne al pre - ci - pi - zio mi - o.

# Ma di che debbo lamentarmi

## Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Ma di che deb-bo la - men - tar - mi, ahi las - sa, Fuor  
 che del mio de-si - re ir-ra - zio-na - le? Ch'al - to mi le - va e sì ne l'a-ria pas -  
 10 - sa, Ch'ar-ri-va in par-te, Ch'ar-ri-va in par-te o-ve s'ab-bru-cia l'a - le; Poi non po-ten-do  
 15 so - ste - ner, mi las - sa Dal ciel ca-der: né qui fi - ni-sce il ma-le; Che le ri - met-  
 20 - te, e di nuo - vo ar - de, e di nuo - vo ar - de: on - d'i - o on-d'i -  
 25 o Non ho mai fi - ne al pre - ci-pi-zio mi - o, Non ho mai fi - ne, Non ho mai fi - ne,  
 30 Non ho mai fi - ne al pre-ci - pi - zio mi - o, Non ho mai fi-ne al pre-ci - pi-zio mi - o.

# Ma di che debbo lamentarmi

## Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Ma di che deb-bo la - men - tar-mi, ahi las - sa, Fuor che del mio de-si-re ir-ra-  
 - zio-na-le? Ch'al-to mi le - va e sì ne l'a-ria pas - sa, Ch'ar-ri-va in par - te, Ch'ar-ri-va in par -  
 te o-ve s'ab-bru-cia l'a - le; Poi non po - ten-do so - ste-ner, mi las - sa  
 Dal ciel ca-der, *Dal ciel ca-der*: né qui fi-ni-sce il ma - le; Che le ri - met - te, e di nuo-vo ar -  
 de, e di nuo-vo ar - de: on-d'i - o on - d'i - o Non ho mai fi - ne al pre-ci-pi-zio mi -  
 o, Non ho mai fi-ne al pre-ci-pi-zio mi - o, Non ho mai fi - ne al pre-ci-pi-zio mi - o.