

Da poi che sul fiorire

Luigi Cassola (1474-1544)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Da poi che sul fio-ri - re Veg-gio es-ser mor-ta la spe-ran-za mi - a,
veg-gio es-ser mor - ta la spe - ran - za mi - a: Che pos-so a-ver di ben, che
pos-so a-ver di ben più ch'il mo-ri - re, più ch'il mo-ri - re? E qual mor - te fu mai più
dol - ce e pi - a, Pur ch'u-scen-do di vi - ta Per gra-zia po-tes-si ir, ben
ch'io nol mer - to, O - ve la don-na mia mo-ren-do è gi - ta, mo-ren-do è gi - ta, mo-
ren-do è gi - ta, Sol per sa-per il cer - to Se quel-l'al - ma gen-til ve - de dal cie - lo,
se quel-l'al - ma gen-til ve - de dal cie - lo Que-sto mio ar-den-te ze - lo, que-sto mio ar-den-te ze -
lo, que-sto mio ar-den-te ze - lo, se quel-l'al - ma gen-til ve - de dal cie - lo
que-sto mio ar-den-te ze - lo, que-sto mio ar-den-te ze - lo, que-sto mio ar-den-te ze - lo.