

Da poi che sul fiorire

Luigi Cassola (1474-1544)

Quinto (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

The musical score consists of five staves of music for voices and instruments. The key signature varies between B-flat major (two flats), G major (one sharp), and F major (one flat). The time signature changes frequently, including measures in 3/2, 4/4, and 2/4. The vocal parts are written in bass clef, and the instrumental parts are indicated by various symbols like dots and dashes.

The lyrics are as follows:

Da poi che sul fio-ri - re Veg-gio es-ser mor - ta la spe - ran - za mi -
10 a, veg-gio es-ser mor-ta la spe-ran - za mi - a: Che pos-so a-ver di ben, che pos-so a-ver di ben più ch'il
mo-ri - re, più ch'il mo-ri - re? E qual mor - te fu mai più dol - ce e pi - a, Pur ch'u-
20 scen-do di vi - ta Per gra-zia po-tes-si ir, ben ch'io nol mer-to, ben ch'io nol mer-to,
25 O - ve la don-na mia mo-ren-do è gi - ta, mo-ren-do è gi - ta, Sol per sa-per il cer -
30 1
35 to Se quel - l'al - ma gen - til ve - de dal cie - lo, se quel - l'al - ma gen - til ve -
40 de dal cie - lo Que - sto mio ar-den-te ze - lo, que - sto mio ar-den-te ze - lo, que - sto mio ar-den-te ze - lo,
45 que - sto mio ar-den-te ze - lo, se quel - l'al - ma gen - til ve - de dal cie - lo que - sto mio ar-den-te ze - lo, que -
50 sto mio ar-den-te ze - lo, que - sto mio ar-den-te ze - lo, que - sto mio ar-den-te ze - lo.