

# O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

The musical score is written on a single treble clef staff in C major, 4/4 time. It consists of seven lines of music with lyrics underneath. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staff. The lyrics are: O bel - tà ra - ra, O san - ti mo - di a - dor - ni, Lu - ci be - a - - te pie - ne di dol - cez - - za ed di spe - - ne: Ma, sia pur quel che può, voi non fa - re - te Ch'io non sia quel, Ch'io non sia quel che'l pri - mo gior - no vol - - li; Fin che que - sti oc - chi mol - li Fi - ni - ran per mai sem - pre il lon - go pian - to, Fi - ni - ran per mai sem - pre il lon - go pian - to.

## O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O san - ti mo - di a - dor -  
 - - ni, Lu - ci be - a - te, Lu - ci be - a - te pie - ne di dol - cez -  
 za ed di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve - te! Ma, sia pur quel che  
 può, Ma, sia pur quel che può, voi non fa - re - te Ch'io non sia quel, Ch'io non sia quel  
 che'l pri - mo gior - no vol - - li; Fin che que - sti oc - chi  
 mol - li Fi - ni - ran per mai sem - pre, Fi - ni - ran per mai sem - pre il  
 lon - go pian - to, il lon - go pian - to, Fi - ni - ran per mai sem -  
 - pre, Fi - ni - ran per mai sem - pre il lon - go pian - to, il lon - go pian - to.

# O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O san - ti mo - di a - dor -  
 - - ni, Lu - ci be - a - te, Lu - ci be - a - te pie - ne di dol - cez -  
 za ed di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve - te! Ma, sia pur quel che  
 può, Ma, sia pur quel che può, voi non fa - re - te Ch'io non sia quel, Ch'io non sia quel  
 che'l pri - mo gior - no vol - - - li; Fin che que - sti oc - chi  
 mol - li Fi - ni - ran per mai sem - pre, Fi - ni - ran per \_\_\_ mai sem - pre il  
 lon - go pian - to, il lon - go pian - to, \_\_\_ Fi - ni - ran per mai sem -  
 - pre, Fi - ni - ran per \_\_\_ mai sem - pre il lon - go pian - to, il lon - go pian - to. \_\_\_

# O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O san - ti  
 mo - di a - dor - - ni, Lu - ci be - a - te, Lu - ci be - a - te  
 pie - ne di dol - cez - za ed di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve -  
 - te! Ma, sia pur quel che può, Ma, sia pur quel che può, voi non fa -  
 re - te Ch'io non sia quel che'l pri - mo gior - no vol - - li;  
 Fin che que - sti oc - chi mol - li, Fin che que - sti oc - chi mol - li Fi - ni -  
 ran per mai sem - pre il lon - go pian - to, il lon - go pian - to,  
 Fi - ni - ran per mai sem - - pre il lon - go pian - to.

# O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

5

O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O san - ti  
 mo - di a - dor - - ni, Lu - ci be - a - te, Lu - ci be - a - te  
 pie - ne di dol - cez - za ed di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve -  
 - te! Ma, sia pur quel che può, Ma, sia pur quel che può, voi non fa -  
 re - te Ch'io non sia quel che'l pri - mo gior - no vol - - li;  
 Fin che que - sti oc - chi mol - li, Fin che que - sti oc - chi mol - li Fi - ni -  
 ran per mai sem - pre il lon - go pian - to, il lon - go pian - to,  
 Fi - ni - ran per mai sem - - pre il lon - go pian - to.

## O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O  
 san - ti mo - di a - dor - ni, Lu - ci be - a - te, Lu - ci be - a - te pie - ne -  
 - di dol - cez - - - za ed di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio -  
 - me po - sto a - ve - te! Ma, sia pur quel che può, Ma, sia pur quel che  
 può, voi non fa - re - te Ch'io non sia quel, Ch'io non sia quel che'l pri - mo  
 gior - no vol - - li; Fin che que - sti oc - chi mol - li  
 Fi - ni - ran per mai sem - - pre il lon - go pian - to,  
 Fi - ni - ran per mai sem - pre il lon - go pian - to, il lon - go pian - to.

## O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

5

O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O

10

san - ti mo - di a - dor - ni, Lu - ci be - a - te, Lu - ci be - a - te pie - ne

15

- di dol - cez - - za ed di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio -

20

- me po - sto a - ve - te! Ma, sia pur quel che può, Ma, sia pur quel che

25

può, voi non fa - re - te Ch'io non sia quel, Ch'io non sia quel che'l pri - mo

30

gior - no vol - - li; Fin che que - sti oc - chi mol - li

35

Fi - ni - ran per mai sem - - pre il lon - go pian - to,

40

45

Fi - ni - ran per mai sem - pre il lon - go pian - to, il lon - go pian - to.

## O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

O bel - tà ra - ra, O san - ti mo - di a - dor - ni, —

— Lu - ci be - a - te pie - ne di dol - cez - za ed — di

spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve - te! Ma, sia pur quel che può, Ma,

sia pur quel che può, voi non fa - re - te Ch'io non sia quel che'l pri - mo gior - no

vol - li; Fin che que - sti oc - chi mol - li

Fi - ni - ran per — mai sem - pre il lon - go pian - to,

Fi - ni - ran per — mai sem - pre il lon - go pian - to.