

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

2 5

O bel - tà ra - ra, O san - ti mo - di a - dor - ni,

10 1

Lu - ci be - a - te pie - ne di dol - cez -

15 4 20

- za ed di spe - ne: Ma, sia pur quel che

25

può, voi non fa - re - te Ch'io non sia quel, Ch'io non sia quel che'l pri - mo

30

gior - no vol - li; Fin che que - sti oc - chi mol - li

35 1

Fi - ni - ran per mai sem - pre il lon - go pian - to,

40 1 45

Fi - ni - ran per mai sem - pre il lon - go pian - to.

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O san - ti mo - di a - dor -
 - ni, Lu - ci be - a - te, Lu - ci be - a - te pie - ne di dol - cez -
 za ed di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve - te! Ma, sia pur quel che
 può, Ma, sia pur quel che può, voi non fa - re - te Ch'io non sia quel, Ch'io non sia quel
 che'l pri - mo gior - no vol - li; Fin che que - sti oc - chi
 mol - li Fi - ni - ran per mai sem - pre, Fi - ni - ran per mai sem - pre il
 lon - go pian - to, il lon - go pian - to, Fi - ni - ran per mai sem -
 pre, Fi - ni - ran per mai sem - pre il lon - go pian - to, il lon - go pian - to.

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

5

O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O san - ti

mo - di a - dor - - ni, Lu - ci be - a - te, Lu - ci be - a - te

pie - ne di dol - cez - za ed di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve -

- te! Ma, sia pur quel che può, Ma, sia pur quel che può, voi non fa -

re - te Ch'io non sia quel che'l pri - mo gior - no vol - - li;

Fin che que - sti oc - chi mol - li, Fin che que - sti oc - chi mol - li Fi - ni -

ran per mai sem - pre il lon - go pian - to, il lon - go pian - to,

Fi - ni - ran per mai sem - - pre il lon - go pian - to.

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

5



O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O

san - ti mo - di a - dor - ni, Lu - ci be - a - te, Lu - ci be - a - te pie - ne -

- di dol - cez - za ed di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio -

- me po - sto a - ve - te! Ma, sia pur quel che può, Ma, sia pur quel che

può, voi non fa - re - te Ch'io non sia quel, Ch'io non sia quel che'l pri - mo

gior - no vol - li; Fin che que - sti oc - chi mol - li

Fi - ni - ran per mai sem - pre il lon - go pian - to,

Fi - ni - ran per mai sem - pre il lon - go pian - to, il lon - go pian - to.

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

O bel - tà ra - ra, O san - ti mo - di a - dor - ni, —

Lu - ci be - a - te pie - ne di dol - cez - za ed — di

spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve - te! Ma, sia pur quel che può, Ma,

sia pur quel che può, voi non fa - re - te Ch'io non sia quel che'l pri - mo gior - no

vol - li; Fin che que - sti oc - chi mol - li

Fi - ni - ran per — mai sem - pre il lon - go pian - to,

Fi - ni - ran per — mai sem - pre il lon - go pian - to.