

# O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

The musical score is written on a single treble clef staff in C major, 4/4 time. It consists of seven lines of music with lyrics underneath. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staff. The lyrics are: "O bel - tà ra - ra, O san - ti mo - di a - dor - ni, Lu - ci be - a - - te pie - ne di dol - cez - - za ed di spe - - ne: Ma, sia pur quel che può, voi non fa - re - te Ch'io non sia quel, Ch'io non sia quel che'l pri - mo gior - no vol - - li; Fin che que - sti oc - chi mol - li Fi - ni - ran per mai sem - pre il lon - go pian - to, Fi - ni - ran per mai sem - pre il lon - go pian - to." The score includes various musical notations such as rests, accidentals, and dynamic markings.

O bel - tà ra - ra, O san - ti mo - di a - dor - ni,  
 Lu - ci be - a - - te pie - ne di dol - cez -  
 - za ed di spe - - ne: Ma, sia pur quel che  
 può, voi non fa - re - te Ch'io non sia quel, Ch'io non sia quel che'l pri - mo  
 gior - no vol - - li; Fin che que - sti oc - chi mol - li  
 Fi - ni - ran per mai sem - pre il lon - go pian - to,  
 Fi - ni - ran per mai sem - pre il lon - go pian - to.