

# Aminta mio gentil

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

A - min - ta mio gen - til, che sì cor - te -  
- - se Vi - di in quel gior - no e tal di gra - tia pie - no,  
Che'l pri - mo sguar - do, che'l pri - mo sguar - do non so - sten - ne a pe - na  
L'al - ma che'n voi d'a - mor tut - ta ar - se ed al - se; Deh, quei be - gli oc - chi a  
me vol - ge - te al - quan - to, Gli oc - chi so - pra'l mor - tal, gli oc - chi so - pra'l mor - tal cor -  
so se - re - ni, Ché scrit - to nel mio vol - to e' in mez - zo il co - re Ve - dre - te il  
no - me vo - stro u - ni - co e so - lo, ve - dre - te il no - me vo - stro u - ni - co e so - lo.

# Aminta mio gentil

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

A - min - ta mio gen - til, A - min - ta mio gen - til,  
che sì cor - te - se Vi-di in quel gior-no, vi-di in quel gior-no e tal di gra - tia  
pie - no, Che'l pri-mo sguar - do, che'l pri-mo sguar - do non so-sten-ne a  
pe - - na L'al - ma che'n voi d'a-mor, che'n voi d'a-mor tut-ta ar-se ed  
al - se; Deh, quei be-gli oc-chi a me, deh, quei be-gli oc-chi a me  
vol-ge-te al-quan - to, Gli oc - chi so - pra'l mor-tal cor-so se - re - ni,  
gli oc - chi so - pra'l mor - tal cor-so se - re - ni, Ché scrit-to nel mio vol - to e'in mez - zo il  
co - re Ve - dre - te il no-me vo - stro, ve - dre - te il no-me vo-stro u - ni - co e so - lo,  
ve - dre - te il no-me vo-stro, ve - dre - te il no-me vo-stro u - ni - co, u - ni - co e so - lo.

# Aminta mio gentil

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

A - min - ta mio gen - til, A - min - ta mio gen - til, che sì cor -  
te - se Vi - di in quel gior - no, vi - di in quel gior - no e tal di gra - tia pie - no,  
Che'l pri - mo sguar - do, che'l pri - mo sguar - do non so - sten - ne a pe - -  
- na L'al - ma che'n voi d'a - mor, che'n voi d'a - mor tut - ta ar - se ed al - se; Deh,  
quei be - gli oc - chi a me, deh, quei be - gli oc - chi a me vol - ge - te al - quan - to, Gli oc - chi so -  
30 pra'l mor - tal cor - so se - re - ni, gli oc - chi so - pra'l mor - tal cor - so se - re - ni, Ché scrit - to nel mio  
35 vol - to e' in mez - zo il co - re Ve - dre - te il no - me vo - stro, ve - dre - te il no - me vo - stro u - ni - co e so - lo,  
40  
45 ve - dre - te il no - me vo - stro, ve - dre - te il no - me vo - stro u - ni - co, u - ni - co e so - lo.

# Aminta mio gentil

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

A - min-ta mio gen - til, A - min-ta mio gen - til, \_\_\_\_\_ che  
sì cor-te - se Vi-di in quel gior-no e tal di gra-tia pie - no, Che'l pri-mo sguar-do,  
che'l pri-mo sguar-do, che'l pri-mo sguar-do non so - sten - ne a pe - na L'al -  
ma che'n voi d'a-mor \_\_\_\_\_ tut-ta ar-se ed al - se; Deh, quei be-gli oc-chi a me, deh,  
quei be-gli oc-chi a me vol - ge-te al-quan - to, vol-ge-te al-quan - to, Gli oc-chi so -  
pra'l mor-tal cor-so se - re - ni, cor - so se - re - ni, Ché scrit-to nel mio vol -  
to e'in mez-zo il co - re Ve - dre - te il no-me vo - stro, ve - dre - te il no-me vo-stro u - ni -  
co e so - lo, ve-dre-te il no-me vo-stro, ve - dre-te il no-me vo-stro u-ni-co e so - lo.

# Aminta mio gentil

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

A - min-ta mio gen - til, A - min-ta mio gen - til, \_\_\_\_\_ che  
sì cor-te - se Vi-di in quel gior-no e tal di gra-tia pie - no, Che'l pri-mo sguar-do,  
che'l pri-mo sguar-do, che'l pri-mo sguar-do non so - sten - ne a pe - na L'al -  
ma che'n voi d'a-mor \_\_\_\_\_ tut-ta ar-se ed al - se; Deh, quei be-gli oc-chi a me, deh,  
quei be-gli oc-chi a me vol - ge-te al-quan - to, vol-ge-te al-quan - to, Gli oc-chi so -  
pra'l mor-tal cor-so se - re - ni, cor - so se - re - ni, Ché scrit-to nel mio vol -  
to e'in mez-zo il co - re Ve - dre - te il no-me vo - stro, ve - dre - te il no-me vo-stro u - ni -  
co e so-lo, ve-dre-te il no-me vo-stro, ve - dre-te il no-me vo-stro u-ni-co e so - lo.

# Aminta mio gentil

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

A - min - ta mio gen - til, che sì cor - te - se \_\_\_\_\_ Vi - di in quel  
gior - no, vi - di in quel gior - no e tal di gra - tia pie - no, Che'l pri - mo sguar -  
do non so - sten - ne a pe - na L'al - ma, Deh, quei be - gli oc - chi a  
me, deh, quei be - gli oc - chi a me vol - ge - te al - quan - to, vol - ge - te al - quan - to, Gli oc - chi so - pra'l mor -  
tal cor - so se - re - ni, gli oc - chi so - pra'l mor - tal cor - so se - re - ni, Ché scrit - to nel mio  
vol - to e' in mez - zo il co - re Ve - dre - te il no - me vo - stro, ve - dre - te il no - me vo - stro u -  
ni - co e so - lo, ve - dre - te il no - me vo - stro, ve - dre - te il no - me vo - stro u - ni - co e so - lo.

# Aminta mio gentil

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

A - min-ta mio gen-til, che sì cor - te - se Vi-di in quel  
gior - no e tal di gra - tia pie - no, Che'l pri-mo sguar-do,  
15 che'l pri-mo sguar - do non so-sten-ne a pe - na L'al - ma,  
25 Deh, quei be-gli oc-chi a me vol - ge-te al-quan - to,  
30 Gli oc - chi so - pra'l mor-tal cor - so se-re - ni, Ché scrit-to nel mio  
35 vol-to e'in mez-zo il co - re Ve - dre-te il no-me vo - stro u - ni-co e so - lo,  
45 ve - dre - te il no-me vo - stro u - ni-co, u - ni-co e so - lo.