

Vago uccelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated at the beginning of their respective staves. The score ends with a double bar line.

Va - go uc-cel-let - to, va-go uc-cel-let - to che can-tan-do
5 va - i, O - ver pian-gen-do il tuo tem-po pas-sa - to, Ve-den - do - ti la not - te e'l ver - no a 10
la - to E'l di do-po le spal - le ei me-si ga - i, ei me-si ga - i, 15 4
20 Co - sì sa-pes - si il mio si - mi-le sta - to, co - sì sa-pes - si il mio si - mi-le
25 - sta - to, Ver - re-sti in grem - bo 2 30 A par-tir se - co, a par-
35 tir se - co, a par-tir se - co i do - lo - ro - si gua - i. _____

Vago uccelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Va-go uc-cel-let - to, va-go uc-cel-let - to, — va-go uc-cel-let - to che can-tan-do
va - i, Ve - den - do - ti la not-te e'l ver-no a la - - to
E'l dì do-po le spal - le e i me - si ga - i, e i me - si ga - i, e i me - si ga -
- i, Se, co-me i tuoi gra - vo - si af - fan - ni sa - i,
Co - sì sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, si - mi - le sta - to, Ver - re - sti in grem - bo, ver -
re - sti in grem - bo a que - sto scon - so - la - to A par - tir se - co, a par - tir se - co,
a par - tir se - co i do - lo - ro - si gua - - i.

Vago uccelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Va-go uc-cel-let - to, va-go uc-cel-let - to, — va-go uc-cel-let - to che can-tan-do
5 va - i, 2 Ve - den - do - ti la not-te e'l ver-no a la - - to 10
E'l dì do-po le spal - le e i me - si ga - i, e i me - si ga - i, e i me - si ga - 15
- i, Se, co-me i tuoi gra - vo - si af - fan - ni sa - i, 20 1
Co - sì sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, si - mi - le sta - to, Ver - re - sti in grem - bo, ver - 25
re - sti in grem - bo a que - sto scon - so - la - to A par - tir se - co, a par - tir se - co, 30
a par - tir se - co i do - lo - ro - si gua - - i. 35

Vago uccelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Va-go uc-cel-let-to, va-go uc-cel-let-to, va-go uc-cel-let-to che can-tan-do
5 va - i, O - ver pian-gen-do il tuo tem-po pas-sa-to, Ve-den - do - ti la not - te e'l ver -
10 no a la - to E'l dì do-po le spal-le e i me-si ga - i, e i me - si ga - i, e i me-si ga -
15 - i, Se, co-me i tuoi gra - vo - si af - fan - ni sa - i, Co - sì sa - pes-si il mio si -
20 - mi-le sta - to, co-sì sa - pes - si il mio si - mi-le sta - to, Ver-re-sti in grem-bo, ver -
25 re-sti in grem-bo a que-sto scon - so - la - to A par-tir se - co, a par - tir se - co,
30 a par-tir se - co i do - lo - ro - si gua - i.

Vago uccelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Va-go uc-cel-let-to, va-go uc-cel-let-to, va-go uc-cel-let-to che can-tan-do

5 va - i, O - ver pian-gen - do il tuo tem-po pas-sa - to, Ve - den - do - ti la not - te e'l ver -

10 no a la - to E'l dì do-po le spal-le e i me-si ga - i, e i me - si ga - i, e i me-si ga -

15 - i, Se, co-me i tuoi gra - vo - si af - fan - ni sa - i, Co - sì sa - pes - si il mio si -

20 - mi-le sta - to, co-sì sa - pes - si il mio si - mi-le sta - to, Ver-re-sti in grem-bo, ver -

25 re-sti in grem-bo a que - sto scon - so - la - to A par-tir se - co, a par - tir se - co,

30

35 a par-tir se - co i do - lo - ro - - si gua - i.

Vago uccelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Vago uccelletto che cantando vai'. The score is written in a single system with seven staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The lyrics are written below the notes, with bar numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated above the staves. The lyrics are: 'Va - go uc - cel - let - to, va - go uc - cel - let - to che can - tan - do va - i, O - ver pian - gen - do il tuo tem - po pas - sa - to, Ve - den - do - ti la not - te e' l ver - no a la - to E' l di do - po le spal - le e i me - si ga - i, e i me - si ga - i, Se, co - me i tuoi gra - vo - si af - fan - ni sa - i, Co - sì sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, co - sì sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, Ver - re - sti in grem - bo, ver - re - sti in grem - bo a que - sto scon - so - la - to A par - tir se - co, a par - tir se - co, a par - tir se - co i do - lo - ro - si gua - i.

Vago uccelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

1 5 2

Va-go uc-cel-let - to che can-tan-do va - i,

10

Ve - den - do - ti la not-te e'l ver-no a la - to E'l dì do-po le spal-le e i

15

me-si ga - i, e i me-si ga - i, Se, co - me i tuoi gra - vo - si af -

20 2 25

fan - ni sa - i, Co - sì sa - pes-si il mio si - mi-le sta - to,

30

Ver-re-sti in grem-bo a que - sto scon-so-la - to A par-tir se - co,

1 35

a par-tir se - co i do - lo - ro - si gua - i.