

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

1
Ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron - te, ec - co l'au-ro -

5
ra con l'au-ra-ta fron - te, ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron-te, Ch'a pas - so,

10
pas - so ci ri-me-n'il gior-no; Ec - co che spun - ta so-pra l'o-ri - zon - te,

15
ec - co che spun - ta so-pra l'o-ri-zon - te Col vol - to suo di bian-ca ne-ve a -

20
dor-no; Ec - co la not - te 25
Che va fug-gen-do, che va fug-gen-d'al suo an-ti -

30
co sog-gior - no: Ed io pur pian - go al-l'ap-pa-rir de l'al-ba, al-l'ap-pa-

35
rir, al-l'ap-pa-rir de l'al - ba, de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut-

40
- to i-nal-ba, ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i-nal - ba.