

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron-te, ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron - te, —

5 — con l'au-ra-ta fron-te, con l'au-ra-ta fron - te, — Ch'a pas - so, pas-so

10 — ci ri-me-n'il gior-no; Ec - co che spun-ta so-pra l'o-ri-zon-te, Ec - co che spun-ta so -

15 — pra l'o-ri-zon - te Col vol - to suo di bian-ca ne-ve a - dor - no; Ec - co la not -

20 te, Che va fug-gen-do, che va fug-gen-d'al suo an-ti - co sog-gior - no:

25 Ed io, — ed io pur — pian - go al-l'ap-pa-rir de

30 l'al - ba, al-l'ap-pa-rir de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut -

35 — to i-nal-ba, ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i-nal - ba.

40