

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Ec - co l'au - ro - ra, ec - co l'au - ro - ra con l'au-ra-ta fron-te,
ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron-te, Ch'a pas - so, pas - so ci ri-me-n'il gior-no;
Ec - co che spun-ta so-pra l'o-ri-zon - te, ec - co che spun-ta so - pra l'o-ri-zon-te Col
vol - to suo di bian-ca ne-ve a - dor - no; Ec - co la not -
te ne l'ad-ver-so mon-te, Che va fug-gen - do Ed
io pur pian - - go al - l'ap-pa-rir de l'al - ba, al - l'ap-pa-rir de l'al -
- ba, de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i - nal -
ba, ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i - nal - ba.