

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Ec - co l'au - ro - ra con l'au-ra-ta fron-te, ec - co l'au-ro - ra,
ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron - te, Ch'a pas - so, pas - so Ec - co che
spun-ta, ec - co che spun-ta, ec - co che spun-ta so-pra l'o-ri-zon - te
Col vol - to suo di bian-ca ne-ve a-dor - no; Che va fug-
gen-d'al suo an-ti - co sog-gior - no: Ed io pur pian - go
al - l'ap-pa-rir de l'al - ba, al - l'ap-pa-rir de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-tor - no
l'ae - re tut-to i - nal - ba, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i - nal - ba.

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

1

Ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron - te, ec - co l'au-ro -

5

ra con l'au-ra-ta fron - te, ec - co l'au-ro - ra con l'au - ra-ta fron-te, Ch'a pas - so,

10

pas - so ci ri-me-n'il gior-no; Ec - co che spun - ta so - pra l'o-ri - zon - te,

15

ec - co che spun - ta so - pra l'o-ri-zon - te Col vol - to suo di bian-ca ne-ve a -

20

dor-no; Ec - co la not - te 25

Che va fug-gen-do, che va fug-gen-d'al suo an-ti -

30

co sog-gior - no: Ed io pur pian - go al-l'ap-pa-rir de l'al-ba, al-l'ap-pa-

35

rir, al-l'ap-pa-rir de l'al - ba, de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut -

40

- to i-nal-ba, ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i-nal - ba.

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

1
Ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron - te, ec - co l'au-ro -

5
ra con l'au-ra-ta fron - te, ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron-te, Ch'a pas - so,

10
pas - so ci ri-me-n'il gior-no; Ec - co che spun - ta so-pra l'o-ri - zon - te,

15
ec - co che spun - ta so-pra l'o-ri-zon - te Col vol - to suo di bian-ca ne-ve a -

20
dor-no; Ec - co la not - te 25
Che va fug-gen-do, che va fug-gen-d'al suo an-ti -

30
co sog-gior - no: Ed io pur pian - go al-l'ap-pa-rir de l'al-ba, al-l'ap-pa-

35
rir, al-l'ap-pa-rir de l'al - ba, de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut-

40
- to i-nal-ba, ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i-nal - ba.

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron-te, ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron - te, —

5 — con l'au-ra-ta fron-te, con l'au-ra-ta fron - te, — Ch'a pas - so, pas-so

8 ci ri-me-n'ìl gior-no; Ec - co che spun-ta so-pra l'o-ri-zon-te, Ec - co che spun-ta so -

15 - pra l'o-ri-zon - te Col vol - to suo di bian-ca ne-ve a - dor - no; Ec - co la not -

20 te, Che va fug-gen-do, che va fug-gen-d'al suo an-ti - co sog-gior - no:

25 Ed io, — ed io pur — pian - - go al-l'ap-pa-rir de l'al - ba,

30 al-l'ap-pa-rir de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i-nal-ba,

35 ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i - nal - ba.

40

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron-te, ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron - te, —

5 — con l'au-ra-ta fron-te, con l'au-ra-ta fron - te, — Ch'a pas - so, pas-so

10 — ci ri-me-n'il gior-no; Ec - co che spun-ta so-pra l'o-ri-zon-te, Ec - co che spun-ta so -

15 — pra l'o-ri-zon - te Col vol - to suo di bian-ca ne-ve a - dor - no; Ec - co la not -

20 — te, Che va fug-gen-do, che va fug-gen-d'al suo an-ti - co sog-gior - no:

25 — Ed io, — ed io pur — pian - go al-l'ap-pa-rir de

30 — l'al-ba, al-l'ap-pa-rir de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut -

35 — to i-nal-ba, ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i-nal - ba.

40

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Ec - co l'au - ro - ra, ec - co l'au - ro - ra con l'au-ra-ta fron-te,
ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron-te, Ch'a pas - so, pas - so ci ri-me-n'il gior-no;
Ec - co che spun-ta so-pra l'o-ri-zon - te, ec - co che spun-ta so - pra l'o-ri-zon-te Col
vol - to suo di bian-ca ne-ve a - dor - no; Ec - co la not -
te ne l'ad-ver-so mon-te, Che va fug-gen - do Ed
io pur pian - - go al - l'ap-pa-rir de l'al - ba, al - l'ap-pa-rir de l'al -
- ba, de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i - nal -
ba, ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i - nal - ba.

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Ec - co l'au - ro - ra, ec - co l'au - ro - ra con l'au-ra-ta fron-te,
ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron-te, Ch'a pas - so, pas - so ci ri-me-n'il gior-no;
Ec - co che spun-ta so-pra l'o-ri-zon - te, ec - co che spun-ta so - pra l'o-ri-zon-te Col
vol - to suo di bian-ca ne-ve a - dor - no; Ec - co la not -
te ne l'ad-ver-so mon-te, Che va fug-gen-do Ed
io pur pian - - go al - l'ap-pa-rir de l'al - ba, al - l'ap-pa-rir de l'al -
- ba, de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i - nal -
ba, ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i - nal - ba.

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Ec - co l'au-ro - ra, ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron-te,
Ch'a pas - so, pas - so ci ri-me-n'il gior-no; Ec - co che spun-ta so-pra l'o-ri-zon-te,
ec - co che spun-ta Col vol-to suo di bian-ca ne-ve a-dor - no; Ec -
- co la not - te ne l'ad-ver-so mon-te, Che va fug-gen-do Ed io pur
pian - go al-l'ap-pa-rir de l'al-ba, al-l'ap-pa-rir de l'al-ba, Ch'o-mai d'in-tor -
no l'ae - re tut-to i-nal-ba, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut-to i-nal - ba.