

Ahimè! tal fu d'Amore

Vincenzo Quirino (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Ahimè! tal fu d'A-mo - r'e l'e - sca e l'a - mo La
fiam-ma e'l vi - sco, le qua-drel-la il lac - cio, le qua-drel-la il lac - cio Ch'or di
do - glia mi pa - sco, e te-mo e bra - mo,
Bra - mo di ve-der quel - la che sem-pre a-mo che sem-pre a-mo,
E te-mo non ve-der - la, On - de mi strug - go e stem-pro
di lon - ta - no Per-ch'o-gni mio spe-rar, per-ch'o-gni mio spe - rar di-ven-ta
va - no, per-ch'o-gni mio spe-rar di - ven-ta va - no, di - ven - ta va - no.

Ahimè! tal fu d'Amore

Vincenzo Quirino (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Ahi - mè! tal fu d'A-mo - r'e l'e - sca e l'a - mo La fiam -
ma e'l vi - sco, le qua-drel-la il lac - cio, le qua-drel-la il lac - cio Ch'or di
do - - glia mi pa - sco, e te - mo e bra - -
mo E'n dub-bio di me stes-so ar-den-do a-ghiac - cio; Bra - mo di ve - der quel -
la che sem-pre a-mo, che sem-pre a-mo, *che sem-pre a-mo* E te-mo non ve-der-la, on-
- de mi sfac - cio On - de mi strug - go e stem - pro di lon -
ta - no Per - ch'o-gni mio spe-rar, per-ch'o-gni mio spe-rar, per-ch'o-gni mio spe - rar di-ven-ta
va-no, per-ch'o-gni mio spe-rar, per-ch'o-gni mio spe - rar di-ven-ta va - no.

Ahimè! tal fu d'Amore

Vincenzo Quirino (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

8 Ahi - mè! tal fu d'A-mo-re, tal fu d'A-mo-r'e l'e-sca e l'a-mo La fiam-ma e'l
8 vi-sco, le qua-drel-la il lac-cio, le qua-drel-la il lac-cio, le qua-drel-la il lac - cio
8 e te-mo e _____ bra - mo E'n dub-bio di me stes-so ar-den-do a-ghiac - cio; Bra -
20 mo di ve - der _____ quel - la che sem-pre a-mo, che sem-pre a-mo, che _____ sem-pre a-mo
25 E te-mo non ve-der - la, on-de mi sfac-cio, on-de mi sfac-cio On - de mi strug - go
30 e stem-pro di lon - ta - no Per-ch'o-gni mio spe-rar, per-ch'o-gni mio spe-rar
35 di-ven-ta va - no, per-ch'o-gni mio spe-rar di-ven-ta va-no, di-ven-ta va - no.

Ahimè! tal fu d'Amore

Vincenzo Quirino (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Ahi - mè! tal fu d'A-mo - re, tal fu d'A-mo - r'e l'e - sca e l'a - mo

La fiam-ma e'l vi-sco, le qua-drel-la il lac-cio, le qua-drel - la il lac - cio Ch'or di do -

glia mi pa - sco, e te-mo e bra - mo, e bra - mo E'n dub-bio di me stes-so ar-den-do a-ghiac-

cio; Bra - mo di ve - der quel - la che sem-pre a-mo, che sem-pre a-mo, *che sem-pre a - mo*

E te-mo non ve-der - la, on - de mi sfac - cio

Per - ch'o-gni mio spe-rar, per-ch'o-gni mio spe-rar, per-ch'o-gni mio spe - rar di - ven - ta

va-no, per-ch'o-gni mio spe-rar, per-ch'o-gni mio spe-rar di-ven-ta va - - no.

Ahimè! tal fu d'Amore

Vincenzo Quirino (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Ahi - mè! tal fu d'A-mo-r'e l'e - sca e l'a - mo La fiam-ma e'l
vi - sco, le qua-drel-la il lac-cio, le qua-drel-la il lac - cio
e te - mo e bra - mo E'n dub-bio di me stes - so ar-den-do a ghiac-
- cio; Bra - mo di ve-der quel - la che sem-pre a-mo, che sem-pre a-mo
E te-mo non ve - der - la, on - de mi sfac - cio On - de mi strug - go
e stem - pro di lon - ta - no Per-ch'o-gni mio spe-rar, per-ch'o-gni mio spe-
rar di-ven-ta va - no, per-ch'o-gni mio spe - rar di-ven-ta va - no.