

Rendete al Saracini

Al Mag. S. Giovanni Saracini Bolognese

Sesto (part 4 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score consists of six staves of music for six voices. The voices are numbered 2, 5, 10, 15, 20, and 1. The music is in common time (indicated by '4'). Measure numbers are placed above the staves at the beginning of each system. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate they are sung by specific voices.

Ren-de - te al SA-RA-CI - NI,
 Mu - se, nel vo-stro can -
 to, nel vo-stro can - to
 E - ter - na lo - de e van-to!
 In lui sen -
 no e va-lo - re
 Con som-ma cor-te-si - a
 Fan-no dol - ce ar-mo - ni -
 a,
 Pa-scen-do l'al-ma o-gnor di ver o - no-re,
 di ver o - no - re. E quel
 E - gli o - no
 ra in al - tru - i.
 On-d'il suo pet-t'è un va - so
 Di vir -
 tù ra - ra e so - le,
 on-d'il suo pet-t'è un va - so di vir - tù
 E la sua Ca-sa al-trui no - vo Par - na - so,
 e la sua Ca-sa al-trui, e la sua
 Ca-sa al-trui no - vo Par - na - so,