

Ringrazio e lodo il ciel

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Alto (part 2 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score consists of six staves of music for voices. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50) and section markers (2, 1). The lyrics are as follows:

Rin - gra-zio e lo - do il ciel, rin - gra-zio e lo - do il ciel, ch'io più non sen -
 to, ch'io più non sen - to Nel fon - do del mio cor l'a - cu - to chio -
 do, mi strug-go e ro - do, Né più di ge - lo - sia mi strug-go e ro -
 do, Né pa-sco il mio spe-rar d'om-bra e di ven-to. Non re-gna in me -
 - più duol, né più tor-men-to, non re - gna in me più duol, né
 più tor - men - to, Né più mi strin - ge l'a - mo-ro-so no - do, l'a - mo-ro -
 - so no - do: Or po - sto in li - ber - tà, gio-i-sco e go - do, gio-i-sco e
 go - do, E del pas - sa-to er - ror mi do - glio e pen - to, mi do-glio,
 mi do - glio e pen - to, e del pas-sa-to er-ror mi do-glio e pen - to.