

Ringrazio e lodo il ciel

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Rin-gra-zio e lo-do il ciel, ch'io più non sen - to Nel
fon - do del mio cor l'a - cu - to chio - do, Né più di ge - lo -
sia mi strug - go e ro - do, Né pa - sco il mio spe - rar d'om -
bra e di ven - to, d'om - bra e di ven - to. Non re - gna in me più duol, né più tor -
men - to, né più tor - men - to, Né
più mi strin - ge l'a - mo - ro - so no - do: Or po - sto in li - ber - tà, gio - i - sco e go -
do, gio - i - sco e go - do, E del pas - sa - to er - ror mi do - glio e pen - to, e
del pas - sa - to er - ror mi do - glio e pen - to.

Ringrazio e lodo il ciel

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Rin - gra-zio e lo - do il ciel, rin - gra-zio e lo - do il ciel, ch'io più non sen -
to, ch'io più non sen - to Nel fon - do del mio cor l'a - cu - to chio -
do, mi strug-go e ro - do, Né più di ge - lo - sia mi strug-go e ro -
do, Né pa-sco il mio spe-rar d'om-bra e di ven-to. Non re-gna in me -
più duol, né più tor-men-to, non re - gna in me più duol, né
più tor - men - to, Né più mi strin - ge l'a-mo-ro-so no - do, l'a-mo-ro -
so no - do: Or po-sto in li - ber - tà, gio-i-sco e go - do, gio-i-sco e
go - do, E del pas-sa-to er - ror mi do - glio e pen - to, mi do-glio,
mi do - glio e pen - to, e del pas-sa-to er-ror mi do-glio e pen - to.

Ringrazio e lodo il ciel

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Rin - gra-zio e lo - do il ciel, rin-gra-zio e lo - do il ciel, ch'io più non sen -
to, ch'io più non sen - to Nel fon - do del mio cor l'a - cu - to chio -
do, mi strug-go e ro - do, Né più di ge - lo - sia mi strug-go e ro -
do, Né pa-sco il mio spe-rar d'om-bra e di ven-to. Non re-gna in me -
più duol, né più tor-men-to, non re - gna in me più duol, né
più tor - men - to, Né più mi strin - ge l'a-mo-ro-so no - do, l'a-mo-ro -
so no - do: Or po - sto in li - ber - tà, gio-i-sco e go - do, gio-i-sco e
go - do, E del pas - sa-to er -ror mi do - glio e pen - to, mi do-glio,
mi do - glio e pen - to, e del pas-sa-to er-ror mi do-glio e pen - to.

Ringrazio e lodo il ciel

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Rin - gra-zio e lo-do il ciel, ch'io più non sen - to Nel
fon - do del mio cor l'a - cu - to chio - do, Né più di ge - lo-sia mi strug-go e
ro - - - do, né più di ge - lo - sia mi strug-go e ro -
do, Né pa-sco il mio spe-rar d'om-bra e di ven - - - to. Non re - gna in me -
- più duol, né più tor - men - to, né più tor - men -
- to, Né più mi strin-ge l'a-mo-ro-so no-do: Or po-sto in
li - ber - tà, gio - i-sco e go - do, E del pas - sa-to er-ror mi
do - glio e pen - - - to, mi do-glio e pen - to.

Ringrazio e lodo il ciel

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Rin - gra-zio e lo-do il ciel, ch'io più non sen - to Nel
fon - do del mio cor l'a - cu - to chio - do, Né più di ge - lo-sia mi strug - go e
ro - - - do, né più di ge - lo - sia mi strug-go e ro -
do, Né pa-sco il mio spe-rar d'om-bra e di ven - - - to. Non re - gna in me -
- più duol, né più tor - men - to, né più tor - men -
- to, Né più mi strin-ge l'a-mo-ro-so no-do: Or po-sto in
li - ber - tà, gio - i-sco e go - do, E del pas-sa-to er-ror mi
do - glio e pen - - - to, mi do-glio e pen - to.

Ringrazio e lodo il ciel

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Rin - gra-zio e lo-do il ciel, ch'io più non sen - to, ch'io più non sen - to

Nel fon - do del mio cor l'a - cu - to chio - do, mi strug-go e

ro - do, Né più di ge - lo - sia mi strug - go e ro - do, Né pa - sco il mio spe - rar

d'om-bra e di ven - to, d'om-bra e di ven - to. né più tor - men - to, Non re -

30 gna in me più duol, né più tor - men - to, Né più mi strin-ge l'a-mo-ro-so no-do,

40 l'a-mo-ro-so no - do: Or — po-sto in li - ber - tà, gio-i-sco e go-do, gio-i-sco e go -

45 do, E del pas - sa-to er-ror mi — do - glio e pen - to, e del pas - sa-to er-ror mi

50 do - glio, mi do - glio e pen - to, mi — do - glio e pen - - to.

Ringrazio e lodo il ciel

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Rin-gra-zio e lo-do il ciel, rin-gra-zio e lo-do il ciel, ch'io più non sen - to
Nel fon - do del mio cor l'a - cu - to chio-do, Né più di ge - lo -
sia mi strug-go e ro - do, né più di ge - lo - sia,
Né pa-sco il mio spe-rar d'om-bra e di ven-to. Non re-gna in me più duol,
né più tor - men - to, non re - gna in me più duol, né più tor - men - to, Né
più mi strin-ge l'a-mo-ro-so no - do, l'a-mo-ro-so no - do: Or po-sto in li-ber -
tà, gio-i-sco e go - do, E del pas-sa-to er-ror mi do-glio e pen - to,
mi do - glio e pen - to, e del pas-sa-to er-ror mi do - glio e pen - to.

Ringrazio e lodo il ciel

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Rin - gra-zio e lo-do il ciel, ch'io più non sen - to Nel fon - do del mio
cor l'a - cu - to chio - do, Né più di ge - lo - sia mi
strug - go e ro - do, Né pa - sco il mio spe - rar d'om - bra e di ven - to.
Non re - gna in me più duol, né più tor - men - to, Né
più mi strin - ge l'a - mo - ro - so no - do, Or po - sto in li - ber - tà, gio -
i - sco e go - do, E del pas - sa - to er - ror, e del pas - sa - to er -
ror mi do - glio e pen - to, mi do - glio e pen - to.