

Amor rimanti in sempiterno oblio

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

A - mor, A - mor ri-man-ti in sem-pi - ter-n'o - bli - o: A-mor ri -
man-ti in sem-pi - ter-n'o-bli - o: E voi, e voi, cie - chi pen - sie - ri e fal -
- se vo - glie, — Per cui tri - sto fu sem - pre il vi -
ver mi - o, Sta - te - mi lun - ge; il cor più non v'ac - co -
- glie, il cor più non v'ac-co - glie, Ra-gion ha vin - to, è mor -
- to il van de - si - o, è mor-to il van de-si - o, Vit - to -
- ria de - gna av - ven - tu - ra - te spo - glie, vit - to - ria de - gna, vit - to - ria de -
- gna, vit - to - ria de - gna av - ven - tu - ra - te spo - glie, av - ven - tu - ra - te spo - glie.