

Da le Cimerie grotte

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte: Da le Cimerie grotte

Musical score for the first part of 'Da le Cimerie grotte'. The score is written in a single system with four staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Dal-le Ci-me-rie grot-te, L'om-bre e i so-gni e gli or-ror già trat-ti a-ve-a, E in si-len-tio ren-de - a L'a-ria, la ter - ra e l'a-tra u-mi-da not - te, E in te-ne-bro-so ve-lo, Sta-van ta-ci-ti in-vol-ti il mon-d'e'l Cie-lo, e in te-ne-bro-so ve-lo sta - van ta - ci-ti in-vol-ti il mon-d'e'l Cie-lo, il mon-d'e'l Cie - lo, il mon-d'e'l Cie - lo.

Seconda parte: Quando dal Mare uscita

Musical score for the second part of 'Da le Cimerie grotte'. The score is written in a single system with four staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Con tre Tri-to-ni a-mi-ci in com-pa-gni - a, Quan-do dal Ma-re us - ci - ta Fa-cea dol-ce ar-mo - ni - a Can-tan-do u-na Si-re-na Al-ma e gra-di - ta: Fra l'er-b'e le vi-o - le, fra l'er-b'e le vi - o - le O - ve gia-cea dor - men - do il mio bel so - le, o - ve gia-cea dor - men - do il mio bel so - le.

Terza parte: Giravan quelle foglie

Musical score for the third part of 'Da le Cimerie grotte'. The score is written in a single system with two staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Gi-ra-van quel-le fo - glie U si lo-da-van le be-lez-ze e'l no - me, u si lo-da-van le be-lez-ze e'l no - me I be-gli oc-chi e le

chi-ome Di quel-la ch'è ca-gion del-le mie do-glie, In-tor-n'ad u-na fa - ce
in - tor-n'ad u-na fa-ce Che spen-se u-na far-fal-la in-vi-d'au-da-ce, in-vi-d'au-da - ce.

Quarta parte: O caso novo e strano

O ca - so no-vo e stra - no Ch'a sì dol - ce mo-
rir, ch'a sì dol - ce mo-rir spie-gas - se l'a - le Que-sto in-cau - t'a-ni -
ma-le, Scor-to dal chia-ro lu-me di lon-ta - no E dai va - ri con-cen-ti,
con-cen-ti On-de sta - van le piag - ge e i mon - ti, e i mon-t'in - ten - ti,

Quinta e Ultima parte: Sì potess' io morire

O ca - so no-vo e stra - no Ch'a sì dol - ce mo-
rir, ch'a sì dol - ce mo-rir spie-gas - se l'a - le Que-sto in-cau - t'a-ni -
ma-le, Scor-to dal chia-ro lu-me di lon-ta - no E dai va - ri con-cen-ti,
con-cen-ti On-de sta - van le piag - ge e i mon - ti, e i mon-t'in - ten - ti,