

Da le Cimerie grotte

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte: Da le Cimerie grotte

Dal - le Ci-me-rie grot - te, dal-le Ci-me-rie grot - te L'om-bre e i so -
5 gni e gli or-ror già trat-ti a-ve - a, già trat-ti a-ve - a, E in si - len - tio ren - de - a
10 L'a - ria, la ter - ra e l'a-tra u-mi-da not - te, e l'a-tra u-mi-da not - te,
E in te - ne - bro - so ve - lo, e in te - ne - bro - so ve - lo
20 Sta - van ta - ci-ti in-vol-ti il mon-d'e'l Cie-lo, il mon-d'e'l Cie - lo, *il mon-d'e'l Cie - lo.*

Seconda parte: Quando dal Mare uscita

1 Quan-do dal Ma-re us - ci - - ta, 5 quan-do dal
10 Ma-re us - ci - ta Con tre Tri - to-ni a-mi-ci in com-pa-gni - a, Fa -
cea dol-ce ar-mo - ni - a Can-tan-do u-na Si-re-na Al-ma e gra - di - ta: Fra l'er-b'e
15 le vi-o-le, fra l'er-b'e le vi-o - le e le vi - o - le O - ve gia-cea dor - men - do il mio bel so -
20 - le, o - ve gia - cea dor - men - do il mio bel so - le, *il mio bel so - le.*

Da le Cimerie grotte
Terza parte: Giravan quelle foglie



1 5

Gi - ra - van quel-le fo - glie U si lo -

da-van le be-lez-ze e'l no - me, u si lo-da-van le be - lez-ze e'l no -

10

- me I be - gli oc-chi e le chi-ome Di quel - la ch'è ca - gion del - le mie do - glie,

15

2

ch'è ca - gion del - le mie do - glie, In - tor - n'ad u - na

20

fa - ce Che spen-se u-na far-fal-la in-vi-d'au - da - ce, in - tor - n'ad u - na fa - ce che

25

spen-se u-na far - fal - la, u - na far-fal-la in - vi - d'au - da - ce, in - vi - d'au - da - ce.

Quarta parte: O caso novo e strano



1 5 2

O ca - so no-vo e stra - no Ch'a sì dol-ce mo-rir, ch'a sì

10

dol-ce mo-rir spie-gas - se l'a-le Que-sto in-cau-t'a-ni - ma-le, Scor-to dal chia-ro

15

lu-me di lon-ta - no scor-to dal chia-ro lu-me di lon-ta - no E dai va - ri cen -

20

25

cen - ti On-de sta - van le piag-ge e i mon-t'in-ten-ti, e i mon-t'in-ten - ti.

Quinta e Ultima parte: Sì potess' io morire



Sì po - tes - s'io mo - ri - re Nei vi - vi rai del mio bel sol al can -

5
to, sì po - tes - s'io mo-ri - re nei vi-vi rai, nei vi-vi rai del mio bel sol al can -

10
to, Co-m'io mi strug-go in pian - to, co-m'io mi strug-go in pian - to, 15 **1** O

dol - ce fin de l'a - spro mio mar-ti - re! Poi che lie - to n'an-dre - i, n'an-dre - i, 20 poi che lie -

to n'an-dre - i Al - la mor - te can-tan - do, can-tan - do i - do - lor 25

mie - i; Poi che lie - to n'an-dre - i, n'an-dre - i, 30 poi che lie - to n'an-dre - i,

al - la mor - te can-tan - do, can-tan - do i - do - lor mie - i. 35