

Da le Cimerie grotte

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte: Da le Cimerie grotte

Dal - le Ci-me-rie grot - te, L'om-bre e i so - gni e gli or-ror
già trat-ti a-ve - a, E in si - len-tio ren-de - a L'a-ria, la ter-ra e l'a-tra u-mi-da
not - te, E in te - ne-bro - so ve - lo, Sta - van ta - ci-ti in-vol-ti il mon-d'e'l Cie - lo,
e in te - ne-bro - so ve - lo il mon-d'e'l Cie-lo, il mon-d'e'l Cie - lo.

Seconda parte: Quando dal Mare uscita

Quan-do dal Ma-re us-ci - ta Con tre Tri-to-ni a-mi-ci in com-pa-gni-
a, Fa-cea dol-ce ar-mo - ni - a Fra l'er-b'e le vi-o - le, fra l'er-b'e le vi-o -
le O - ve gia-cea dor-men - do il mio bel so - le, il mio bel so - le.

Terza parte: Giravan quelle foglie

Gi - ra - van quel-le fo - glie U si lo-da-van le be-
lez-ze e'l no - me, u si lo - da-van le be-lez-ze e'l no - me I be-gli oc-chi e le chi-ome

15 **4**
 ch'è ca - gion del - le mie do - glie, In - tor-n'ad u - na
 20
 fa - ce Che spen-se u-na far-fal-la in-vi-d'au - da - ce, in-tor-n'ad u - na fa - ce che
 25
 spen-se u-na far-fal-la, che spen-se u-na far-fal-la in - vi-d'au-da - ce.

Quarta parte: O caso novo e strano

3 5 1
 O ca - so no-vo e stra - no Ch'a sì
 10 2
 dol - ce mo-rir spie-gas - se l'a - le Que-sto in-cau - t'a-ni-ma - le,
 15 1
 Scor-to dal chia-ro lu-me di lon-ta - no E dai va - ri con-cen - ti
 20 25
 On - de sta - van le piag-ge e i mon - t'in - ten - ti, in - ten - ti.

Quinta e Ultima parte: Sì potess' io morire

4 5
 Sì po - tes-s'io mo - ri - re Nei vi - vi rai del mio bel
 10
 sol al can - to, al can - to, Co - m'io mi strug - go in pian - to, co-m'io mi
 15 3 20
 strug - go in pian - to, Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an -
 25
 dre - i Al - la mor - te can - tan - do, can - tan - do i do -

30

lor mie - i; Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an - dre - i, Al - la

35

mor - te can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i.

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves of music in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a whole note 'lor' and a half note 'mie - i'. The second staff starts with a whole note 'mor - te', followed by a series of eighth notes for 'can - tan - do', and then a dotted half note 'do' with a fermata. The lyrics are: 'lor mie - i; Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an - dre - i, Al - la mor - te can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i.' Measure numbers 30 and 35 are indicated above the staves.