

Da le Cimerie grotte

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte: Da le Cimerie grotte

Dal - le Ci-me-rie grot - te, dal - le Ci-me-rie grot - te L'om-bre e i so -
5 gni e gli or-ror già trat-ti a-ve - a, E in si - len-tio ren-de - a L'a-ria, la ter-
- ra e l'a-tra u-mi-da not-te, E in te-ne-bro - so ve - lo, e in te-ne-bro - so
ve - lo Sta - van ta - ci-ti in-vol-ti il mon-d'e'l Cie - lo, il mon-d'e'l Cie - lo.

Seconda parte: Quando dal Mare uscita

1 Quan-do dal Ma-re us-ci - ta Con tre Tri-to-ni a-mi-ci in com-pa-gni - a,
quan-do dal Ma-re us-ci - ta Fa-cea dol-ce ar-mo - ni - a Can-
15 tan-do u-na Si-re-na Al-ma e gra-di - ta: Fra l'er-b'e le vi-o - le, fra l'er-b'e le vi-o - le O - ve gia-
20 cea dor-men - do, o - ve gia-cea dor-men - do il mio bel so - le, il mio bel so - le.

Terza parte: Giravan quelle foglie

3 Gi - ra - van quel-le fo-glie U si lo-da-van le be-lez-ze e'l no -
10 me, u si lo-da-van le be-lez-ze e'l no - me I be-gli oc-chi e le chi-ome Di quel-la ch'è ca-

1 15

gion, i be-gli oc-chi e le chi-ome di quel-la ch'è ca-gion del - le mie do -

20

- glie, In-tor-n'ad u-na fa - ce Che spen-se u-na far-fal-la in-vi-d'au-da - ce, in-tor-n'ad

25

u-na fa - ce che spen-se u-na far-fal-la in - vi-d'au-da - ce, in - vi-d'au-da - ce.

Quarta parte: O caso novo e strano

1 5 1

O ca - so no - vo e stra - no Ch'a_ sì dol-ce mo-

10

rir_ spie-gas - se l'a - le Scor-to dal chia - ro lu - me,

15

scor-to dal chia-ro lu-me di lon-ta - no E dai va - ri con-cen - ti

20

On - de sta - van le piag - ge e i mon - t'in - ten - ti, in - ten - ti.

25

Quinta e Ultima parte: Sì potess' io morire

5

Sì po - tes-s'io mo-ri - re Nei vi-vi rai del mio bel sol al can - to,

10

mo - ri - re, nei vi-vi rai, nei vi-vi rai del mio bel sol al can - to,

15

Co-m'io mi strug - go in pian - to, O dol-ce fin de

20

l'a-spro mio mar-ti - re! Poi che lie-to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an-dre - i Al - la

25
mor - te can - tan - do, can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i;

30
Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an - dre - i Al - la mor -

35
te can - tan - do, can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i.

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a vocal line. The lyrics are: "mor - te can - tan - do, can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i;". Above the first staff, the number "25" is written. The second staff continues the melody with lyrics: "Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an - dre - i Al - la mor -". Above the second staff, the number "30" is written. The third staff concludes the phrase with lyrics: "te can - tan - do, can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i.". Above the third staff, the number "35" is written. The music ends with a double bar line.

Da le Cimerie grotte

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte: Da le Cimerie grotte

Musical score for the first part of 'Da le Cimerie grotte'. The score is written in 4/4 time and consists of four staves of music. The lyrics are: Dal-le Ci-me-rie grot-te, L'om-bre e i so-gni e gli or-ror già trat-ti a-ve-a, E in si-len-tio ren-de - a L'a-ria, la ter - ra e l'a-tra u-mi-da not - te, E in te-ne-bro-so ve-lo, Sta-van ta-ci-ti in-vol-ti il mon-d'e'l Cie-lo, e in te-ne-bro-so ve-lo sta - van ta - ci-ti in-vol-ti il mon-d'e'l Cie-lo, il mon-d'e'l Cie - lo, il mon-d'e'l Cie - lo.

Seconda parte: Quando dal Mare uscita

Musical score for the second part of 'Da le Cimerie grotte'. The score is written in 4/4 time and consists of four staves of music. The lyrics are: Con tre Tri-to-ni a-mi-ci in com-pa-gni - a, Quan-do dal Ma-re us - ci - ta Fa-cea dol-ce ar-mo - ni - a Can-tan-do u-na Si-re-na Al-ma e gra-di - ta: Fra l'er-b'e le vi-o - le, fra l'er-b'e le vi - o - le O - ve gia-cea dor - men - do il mio bel so - le, o - ve gia-cea dor - men - do il mio bel so - le.

Terza parte: Giravan quelle foglie

Musical score for the third part of 'Da le Cimerie grotte'. The score is written in 4/4 time and consists of two staves of music. The lyrics are: Gi-ra-van quel-le fo - glie U si lo-da-van le be-lez-ze e'l no - me, u si lo-da-van le be-lez-ze e'l no - me I be-gli oc-chi e le

chi-ome Di quel-la ch'è ca-gion del-le mie do-glie, In-tor-n'ad u-na fa - ce
in - tor-n'ad u-na fa-ce Che spen-se u-na far-fal-la in-vi-d'au-da-ce, in-vi-d'au-da - ce.

Quarta parte: O caso novo e strano

O ca - so no-vo e stra - no Ch'a sì dol - ce mo-
rir, ch'a sì dol - ce mo-rir spie-gas - se l'a - le Que-sto in-cau - t'a-ni -
ma-le, Scor-to dal chia-ro lu-me di lon-ta - no E dai va - ri con-cen-ti,
con-cen-ti On-de sta - van le piag - ge e i mon - ti, e i mon-t'in - ten - ti,

Quinta e Ultima parte: Sì potess' io morire

O ca - so no-vo e stra - no Ch'a sì dol - ce mo-
rir, ch'a sì dol - ce mo-rir spie-gas - se l'a - le Que-sto in-cau - t'a-ni -
ma-le, Scor-to dal chia-ro lu-me di lon-ta - no E dai va - ri con-cen-ti,
con-cen-ti On-de sta - van le piag - ge e i mon - ti, e i mon-t'in - ten - ti,

Da le Cimerie grotte

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte: Da le Cimerie grotte

Dal - le Ci-me-rie grot - te, dal-le Ci-me-rie grot - te L'om-bre e i so -
5 gni e gli or-ror già trat-ti a-ve - a, già trat-ti a-ve - a, E in si - len - tio ren - de - a
10 L'a - ria, la ter - ra e l'a-tra u-mi-da not - te, e l'a-tra u-mi-da not - te,
E in te - ne - bro - so ve - lo, e in te - ne - bro - so ve - lo
20 Sta - van ta - ci-ti in-vol-ti il mon-d'e'l Cie-lo, il mon-d'e'l Cie - lo, *il mon-d'e'l Cie - lo.*

Seconda parte: Quando dal Mare uscita

1 Quan-do dal Ma-re us - ci - - ta, 5 quan-do dal
10 Ma-re us - ci - ta Con tre Tri - to-ni a-mi-ci in com-pa-gni - a, Fa -
cea dol-ce ar-mo - ni - a Can-tan-do u-na Si-re-na Al-ma e gra - di - ta: Fra l'er-b'e
15 le vi-o-le, fra l'er-b'e le vi-o - le e le vi - o - le O - ve gia-cea dor - men - do il mio bel so -
20 - le, o - ve gia - cea dor - men - do il mio bel so - le, *il mio bel so - le.*

Da le Cimerie grotte
Terza parte: Giravan quelle foglie



1 5

Gi - ra - van quel-le fo - glie U si lo -

da-van le be-lez-ze e'l no - me, u si lo-da-van le be - lez-ze e'l no -

10

- me I be - gli oc-chi e le chi-ome Di quel-la ch'è ca-gion del - le mie do - glie,

15

2

ch'è ca - gion del - le mie do - glie, In - tor - n'ad u - na

20

fa - ce Che spen-se u-na far-fal-la in-vi-d'au - da - ce, in - tor - n'ad u - na fa - ce che

25

spen-se u-na far - fal - la, u - na far-fal-la in - vi - d'au - da - ce, in - vi - d'au - da - ce.

Quarta parte: O caso novo e strano



1 5 2

O ca - so no-vo e stra - no Ch'a sì dol-ce mo-rir, ch'a sì

10

dol-ce mo-rir spie-gas - se l'a-le Que-sto in-cau-t'a-ni - ma-le, Scor-to dal chia-ro

15

lu-me di lon-ta - no scor-to dal chia-ro lu-me di lon-ta - no E dai va - ri cen -

20

25

cen - ti On-de sta - van le piag-ge e i mon-t'in-ten-ti, e i mon-t'in-ten - ti.

Quinta e Ultima parte: Sì potess' io morire



Sì po - tes - s'io mo - ri - re Nei vi - vi rai del mio bel sol al can -

5
to, sì po - tes - s'io mo-ri - re nei vi-vi rai, nei vi-vi rai del mio bel sol al can -

10
to, Co-m'io mi strug-go in pian - to, co-m'io mi strug-go in pian - to, 15 **1** O

dol - ce fin de l'a - spro mio mar-ti - re! Poi che lie - to n'an-dre - i, n'an-dre - i, 20 poi che lie -

to n'an-dre - i Al - la mor - te can-tan - do, can-tan - do i - do - lor 25

mie - i; Poi che lie - to n'an-dre - i, n'an-dre - i, 30 poi che lie - to n'an-dre - i,

al - la mor - te can-tan - do, can-tan - do i - do - lor mie - i. 35

Da le Cimerie grotte

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte: Da le Cimerie grotte

Dal - le Ci-me-rie grot - te, dal - le Ci-me-rie grot - te L'om-bre e i so -
5 gni e gli or-ror già trat-ti a-ve - a, già trat-ti a-ve - a, E in si - len - tio ren - de - a, e in si -
10 len - tio ren-de - a L'a - ria, la ter - ra e l'a-tra u-mi-da not - te, E in te - ne -
15 bro - so ve - lo, Sta - van ta - ci-ti in-vol-ti il mon-d'e'l Cie - lo, e in te - ne -
20 bro - so ve - lo il mon-d'e'l Cie - lo, il mon-d'e'l Cie - lo.

Seconda parte: Quando dal Mare uscita

Quan-do dal Ma-re us-ci - ta Con tre Tri-to-ni a-mi-ci in com-pa-gni - a,
1 quan-do dal Ma-re us-ci - ta 1 10 Fa - cea dol-ce ar-mo - ni - a Can-
15 tan-do u-na Si-re-na Al-ma e gra-di - ta: Fra l'er-b'e le vi - o - le, fra l'er-b'e le vi - o - le O-ve gia-
20 cea dor-men - do il mio bel so-le, o - ve gia-cea dor-men - do il mio bel so - le.

Terza parte: Giravan quelle foglie

Gi - ra - van quel-le fo - glie U si lo -

2 Da le Cimerie grotte

da - van le be-lez - ze e'l no - me, u si lo - da - van le be-lez-ze e'l no - me____

10 I be - gli oc-chi e le chi-ome Di quel - la ch'è ca-gion del - le mie do -

15 glie, i be-gli oc-chi e le chi-ome di quel - la ch'è ca-gion del - le mie do - glie, In-tor-n'ad u-na

20 fa - ce Che spen-se u-na far-fal-la in - vi-d'au-da - ce, in-tor-n'ad u-na fa - ce che spen-se u-

25 na far-fal - la, che spen-se,___ che spen-se u-na far-fal-la in - vi-d'au-da - ce, in - vi-d'au-da - ce.

Quarta parte: O caso novo e strano

O ca - so no-vo e stra - no Ch'a sì dol-ce mo-rir

10 spie-gas - - se l'a - le Que-sto in-cau - t'a-ni - ma - le, Scor-

15 - to dal chia-ro lu-me di lon - ta - no, di lon-ta - no E dai va - ri con-cen - ti

20 On - de sta - van le piag - ge e i mon - t'in - ten - ti._____

Quinta e Ultima parte: Sì potess' io morire

Sì po - tes - s'io mo-ri - re Nei vi-vi rai del mio bel sol al can - to,

mo-ri - re, nei vi - vi rai del mio bel sol al can - to, Co-m'io mi

strug - go in pian - to, co - m'io mi strug - go in pian - to, O

dol - ce fin de l'a-spro mio mar-ti - re! Poi che lie-to n'an-dre - i, n'an-dre - i, poi che lie-to

n'an-dre - i Al - la mor - te can-tan - do, can-tan - do i do -

- lor mie - i; Poi che lie-to n'an-dre - i, n'an-dre - i, poi che lie-to n'an-dre - i, Al - la

mor - te can-tan - do, can-tan - do i do - lor mie - i.

The musical score is written on five staves. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 8, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Da le Cimerie grotte

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte: Da le Cimerie grotte

Dal - le Ci-me-rie grot - te, dal - le Ci-me-rie grot - te L'om-bre e i so -

5
gni e gli or-ror già trat-ti a-ve - a, già trat-ti a-ve - a, E in si - len - tio ren - de - a, e in si -

10
len - tio ren-de - a L'a - ria, la ter - ra e l'a-tra u-mi-da not - te, E in te - ne -

15
bro - so ve - lo, Sta - van ta - ci-ti in-vol-ti il mon-d'e'l Cie - lo, e in te - ne -

20
bro - so ve - lo il mon-d'e'l Cie - lo, il mon-d'e'l Cie - lo.

Seconda parte: Quando dal Mare uscita

Quan-do dal Ma-re us-ci - ta Con tre Tri-to-ni a-mi-ci in com-pa-gni - a,

1 10
quan-do dal Ma-re us-ci - ta Fa - cea dol-ce ar-mo - ni - a Can -

15
tan-do u-na Si-re-na Al-ma e gra-di - ta: Fra l'er-b'e le vi - o - le, fra l'er-b'e le vi - o - le O-ve gia -

20
cea dor-men - do il mio bel so - le, o - ve gia-cea dor-men - do il mio bel so - le.

Terza parte: Giravan quelle foglie

Gi - ra - van quel-le fo - glie U si lo -

da - van le be - lez - ze e' l no - me, u si lo - da - van le be - lez - ze e' l no - me

10 I be - gli oc - chi e le chi - ome Di quel - la ch'è ca - gion del - le mie do -

15 glie, i be - gli oc - chi e le chi - ome di quel - la ch'è ca - gion del - le mie do - glie, In - tor - n'ad u - na

20 fa - ce Che spen - se u - na far - fal - la in - vi - d'au - da - ce, in - tor - n'ad u - na fa - ce che spen - se u -

25 na far - fal - la, che spen - se, che spen - se u - na far - fal - la in - vi - d'au - da - ce, in - vi - d'au - da - ce.

Quarta parte: O caso novo e strano

3 5 1
O ca - so no - vo e stra - no Ch'a sì dol - ce mo - rir

10 spie - gas - se l'a - le Que - sto in - cau - t'a - ni - ma - le, Scor -

15 - to dal chia - ro lu - me di lon - ta - no, di lon - ta - no E dai va - ri con - cen - ti

20 On - de sta - van le piag - ge e i mon - t'in - ten - ti.

25

Quinta e Ultima parte: Sì potess' io morire

5
Sì po - tes - s'io mo - ri - re Nei vi - vi rai del mio bel sol al can - to,

1 10
mo - ri - re, nei vi - vi rai del mio bel sol al can - to, Co - m'io mi

strug - go in pian - to, co - m'io mi strug - go in pian - to, O

dol - ce fin de l'a - spro mio mar - ti - re! Poi che lie - to n'an - dre - i, n'an - dre - i, poi che lie - to

n'an - dre - i Al - la mor - te can - tan - do, can - tan - do i do -

- lor mie - i; Poi che lie - to n'an - dre - i, n'an - dre - i, poi che lie - to n'an - dre - i, Al - la

mor - te can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i.

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The music is a vocal line with lyrics underneath. Measure numbers 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.

Da le Cimerie grotte

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte: Da le Cimerie grotte

Dal - le Ci-me-rie grot - te, dal - le Ci-me-rie grot - te L'om-bre e i so-gni e gli or-
ror già trat-ti a-ve - a, E in si - len - tio ren - de - a e in si - len - tio ren-de - a
L'a-ria, la ter - ra e l'a-tra u-mi-da not - te, E in te - ne - bro - so ve - lo,
Sta - van ta - ci-ti in-vol-ti il mon-d'e'l Cie - lo, e in te - ne - bro - so ve - lo
sta - van ta - ci-ti in-vol-ti il mon-d'e'l Cie - lo, il mon-d'e'l Cie - lo.

Seconda parte: Quando dal Mare uscita

Quan-do dal Ma-re us - ci - ta Can-tan-do u-
na Si-re-na Al-ma e gra-di - ta: Fa - cea dol-ce ar-mo - ni - a Fra l'er-b'e le vi-o -
le, fra l'er-b'e le vi-o - le O-ve gia-cea dor-men - do il mio bel so - le.

Terza parte: Giravan quelle foglie

Gi - ra - van quel-le fo - glie U si lo-da-van
le be-lez-ze e'l no - me, e'l no-me, u si lo-da-van le be - lez-ze e'l no - me

ch'è ca-gion del - le mie do - glie, I be-gli oc-chi e le chi - ome

In-tor-n'ad u - na fa - ce in - vi-d'au-da - ce, in - tor-n'ad

u - na fa - ce Che spen-se u - na far-fal-la in - vi-d'au-da - ce, in - vi-d'au-da - ce.

Quarta parte: O caso novo e strano

O ca - so no-vo e stra - no Ch'a sì dol - ce mo - rir

spie - gas - se l'a - le Que-sto in-cau - t'a-ni-ma - le, Scor-to dal chia-ro

lu-me di lon-ta - no, scor-to dal chia-ro lu-me di lon-ta - no E dai va-ri con-

cen - ti On-de sta - van le piag - ge e i mon-ti, e i mon-t'in - ten - ti.

Quinta e Ultima parte: Sì potess'io morire

Sì po-tes - s'io mo-ri - re mo-ri - re, Nei vi-vi rai del

mio bel sol al can - to, Co-m'io mi strug-go in pian - to,

de l'a - spro mio mar-ti - re! Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an-dre - i

Al - la mor - te can-tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i;

Musical score for the song "Da le Cimerie grotte". The score is written on two staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. A small number '8' is written below the first measure. The melody consists of quarter and eighth notes. Above the staff, the number '30' is placed above the third measure. The lyrics "Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an - dre - i, Al - la mor -" are written below the staff. The second staff also begins with a treble clef and a key signature of one flat. A small number '8' is written below the first measure. Above the staff, the number '35' is placed above the third measure. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics "te can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i." are written below the staff. The piece ends with a double bar line.

8 Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an - dre - i, Al - la mor -

30

8 te can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i.

35

Da le Cimerie grotte

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte: Da le Cimerie grotte

Dal - le Ci-me-rie grot - te, dal - le Ci-me-rie grot - te L'om-bre e i so-gni e gli or-
ror già trat-ti a-ve - a, E in si - len - tio ren - de - a e in si - len - tio ren-de - a
L'a-ria, la ter - ra e l'a-tra u-mi-da not - te, E in te - ne - bro - so ve - lo,
Sta - van ta - ci-ti in - vol-ti il mon-d'e'l Cie - lo, e in te - ne - bro - so ve - lo
sta - van ta - ci-ti in - vol-ti il mon-d'e'l Cie - lo, il mon-d'e'l Cie - lo.

Seconda parte: Quando dal Mare uscita

Quan-do dal Ma-re us - ci - ta Can-tan-do u-
na Si-re-na Al-ma e gra-di - ta: Fa - cea dol-ce ar-mo - ni - a Fra l'er-b'e le vi-o -
le, fra l'er-b'e le vi-o - le O-ve gia-cea dor-men - do il mio - bel so - le.

Terza parte: Giravan quelle foglie

Gi - ra - van quel-le fo - glie U si lo-da-van
le be-lez-ze e'l no - me, e'l no-me, u si lo-da-van le be - lez-ze e'l no - me

15

ch'è ca-gion del - le mie do - glie, I be-gli oc-chi e le chi - ome

2

In-tor-n'ad u - na fa - ce in - vi-d'au-da - ce, in - tor-n'ad

25

u - na fa - ce Che spen-se u - na far-fal-la in - vi-d'au-da - ce, in - vi-d'au-da - ce.

Quarta parte: O caso novo e strano

3

O ca - so no-vo e stra - no Ch'a sì dol-ce mo - rir

10

spie - gas - se l'a - le Que-sto in-cau - t'a-ni-ma - le, Scor-to dal chia-ro

15

lu-me di lon-ta - no, scor-to dal chia-ro lu-me di lon-ta - no E dai va-ri con-

20

cen-ti On-de sta - van le piag - ge e i mon-ti, e i mon-t'in-ten - ti.

25

cen-ti On-de sta - van le piag - ge e i mon-ti, e i mon-t'in-ten - ti.

Quinta e Ultima parte: Sì potess' io morire

4

Sì po-tes - s'io mo-ri - re mo-ri - re, Nei vi-vi rai del

10

mio bel sol al can - to, Co-m'io mi strug-go in pian - to,

15

mio bel sol al can - to, Co-m'io mi strug-go in pian - to,

20

de l'a - spro mio mar-ti - re! Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an-dre - i

25

Al - la mor - te can-tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i;

Musical score for the song "Da le Cimerie grotte". The score is written in a single system with two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/8 time signature. The melody starts at measure 30. The lyrics under the first staff are: "Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an - dre - i, Al - la mor -". The second staff continues the melody from measure 35. The lyrics under the second staff are: "te can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i." The score ends with a double bar line.

30

Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an - dre - i, Al - la mor -

35

te can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i.

Da le Cimerie grotte

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte: Da le Cimerie grotte

Dal - le Ci-me-rie grot - te, L'om-bre e i so - gni e gli or-ror
già trat-ti a-ve - a, E in si - len-tio ren-de - a L'a-ria, la ter-ra e l'a-tra u-mi-da
not - te, E in te - ne-bro - so ve - lo, Sta - van ta - ci-ti in-vol-ti il mon-d'e'l Cie - lo,
e in te - ne-bro - so ve - lo il mon-d'e'l Cie-lo, il mon-d'e'l Cie - lo.

Seconda parte: Quando dal Mare uscita

Quan-do dal Ma-re us-ci - ta Con tre Tri-to-ni a-mi-ci in com-pa-gni-
a, Fa-cea dol-ce ar-mo - ni - a Fra l'er-b'e le vi-o - le, fra l'er-b'e le vi-o -
le O - ve gia-cea dor-men - do il mio bel so - le, il mio bel so - le.

Terza parte: Giravan quelle foglie

Gi - ra - van quel-le fo - glie U si lo-da-van le be-
lez-ze e'l no - me, u si lo - da-van le be-lez-ze e'l no - me I be-gli oc-chi e le chi-ome

15 **4**
 ch'è ca - gion del - le mie do - glie, In - tor-n'ad u - na
 20
 fa - ce Che spen-se u-na far-fal-la in - vi-d'au - da - ce, in - tor-n'ad u - na fa - ce che
 25
 spen-se u-na far-fal-la, che spen-se u-na far-fal-la in - vi-d'au-da - ce.

Quarta parte: O caso novo e strano

3 5 1
 O ca - so no-vo e stra - no Ch'a sì
 10 2
 dol - ce mo-rir spie-gas - se l'a - le Que-sto in-cau - t'a-ni-ma - le,
 15 1
 Scor-to dal chia-ro lu-me di lon-ta - no E dai va - ri con-cen - ti
 20 25
 On - de sta - van le piag-ge e i mon - t'in - ten - ti, in - ten - ti.

Quinta e Ultima parte: Sì potess' io morire

4 5
 Sì po - tes-s'io mo - ri - re Nei vi - vi rai del mio bel
 10
 sol al can - to, al can - to, Co - m'io mi strug - go in pian - to, co-m'io mi
 15 3 20
 strug - go in pian - to, Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an -
 25
 dre - i Al - la mor - te can - tan - do, can - tan - do i do -

30

lor mie - i; Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an - dre - i, Al - la

35

mor - te can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i.

The image shows a musical score for a piece titled "Da le Cimerie grotte". It consists of two staves of music in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a whole note G2, followed by a whole note G2 with a fermata. The second staff starts with a whole note G2, then a quarter rest, followed by a series of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F333, G333, A333, B333, C334, D334, E334, F334, G334, A334, B334, C335, D335, E335, F335, G335, A335, B335, C336, D336, E336, F336, G336, A336, B336, C337, D337, E337, F337, G337, A337, B337, C338, D338, E338, F338, G338, A338, B338, C339, D339, E339, F339, G339, A339, B339, C340, D340, E340, F340, G340, A340, B340, C341, D341, E341, F341, G341, A341, B341, C342, D342, E342, F342, G342, A342, B342, C343, D343, E343, F343, G343, A343, B343, C344, D344, E344, F344, G344, A344, B344, C345, D345, E345, F345, G345, A345, B345, C346, D346, E346, F346, G346, A346, B346, C347, D347, E347, F347, G347, A347, B347, C348, D348, E348, F348, G348, A348, B348, C349, D349, E349, F349, G349, A349, B349, C350, D350, E350, F350, G350, A350, B350, C351, D351, E351, F351, G351, A351, B351, C352, D352, E352, F352, G352, A352, B352, C353, D353, E353, F353, G353, A353, B353, C354, D354, E354, F354, G354, A354, B354, C355, D355, E355, F355, G355, A355, B355, C356, D356, E356, F356, G356, A356, B356, C357, D357, E357, F357, G357, A357, B357, C358, D358, E358, F358, G358, A358, B358, C359, D359, E359, F359, G359, A359, B359, C360, D360, E360, F360, G360, A360, B360, C361, D361, E361, F361, G361, A361, B361, C362, D362, E362, F362, G362, A362, B362, C363, D363, E363, F363, G363, A363, B363, C364, D364, E364, F364, G364, A364, B364, C365, D365, E365, F365, G365, A365, B365, C366, D366, E366, F366, G366, A366, B366, C367, D367, E367, F367, G367, A367, B367, C368, D368, E368, F368, G368, A368, B368, C369, D369,