

Quando dal Mare uscita

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score consists of four staves of music for tenor voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line begins with "Quan-do dal Ma-re us-ci - ta" and continues through several lines of lyrics, including "Con tre Tri-to-ni a-mi-ci in com-pa-gni - a," "Fa - cea dol-ce ar-mo - ni - a Can-", "Fra l'er-b'e le vi - o - le, fra l'er-b'e le vi - o - le O - ve giae-", and ends with "il mio bel so - le." Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staff.

Quan-do dal Ma-re us-ci - ta Con tre Tri-to-ni a-mi-ci in com-pa-gni - a,
quan-do dal Ma-re us-ci - ta Fa - cea dol-ce ar-mo - ni - a Can-
tan-do u-na Si-re-na Al-ma e gra-di - ta: Fra l'er-b'e le vi - o - le, fra l'er-b'e le vi - o - le O - ve giae-
cea dor-men - do il mio bel so - le, o - ve giae-cea dor-men - do il mio bel so - le.