

O caso novo e strano

Quarta parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1 5 1

O ca - so no - vo e stra - no Ch'a_ si dol-ce mo-

10

rir_____ spie-gas - se l'a - le Scor-to dal chia - ro lu - me,

15

scor-to dal chia-ro lu-me di lon-ta - no E dai va - ri con-cen - ti

20

On - de sta - van le piag - ge e i mon - t'in - ten - ti, in - ten - ti.

25

On - de sta - van le piag - ge e i mon - t'in - ten - ti, in - ten - ti.

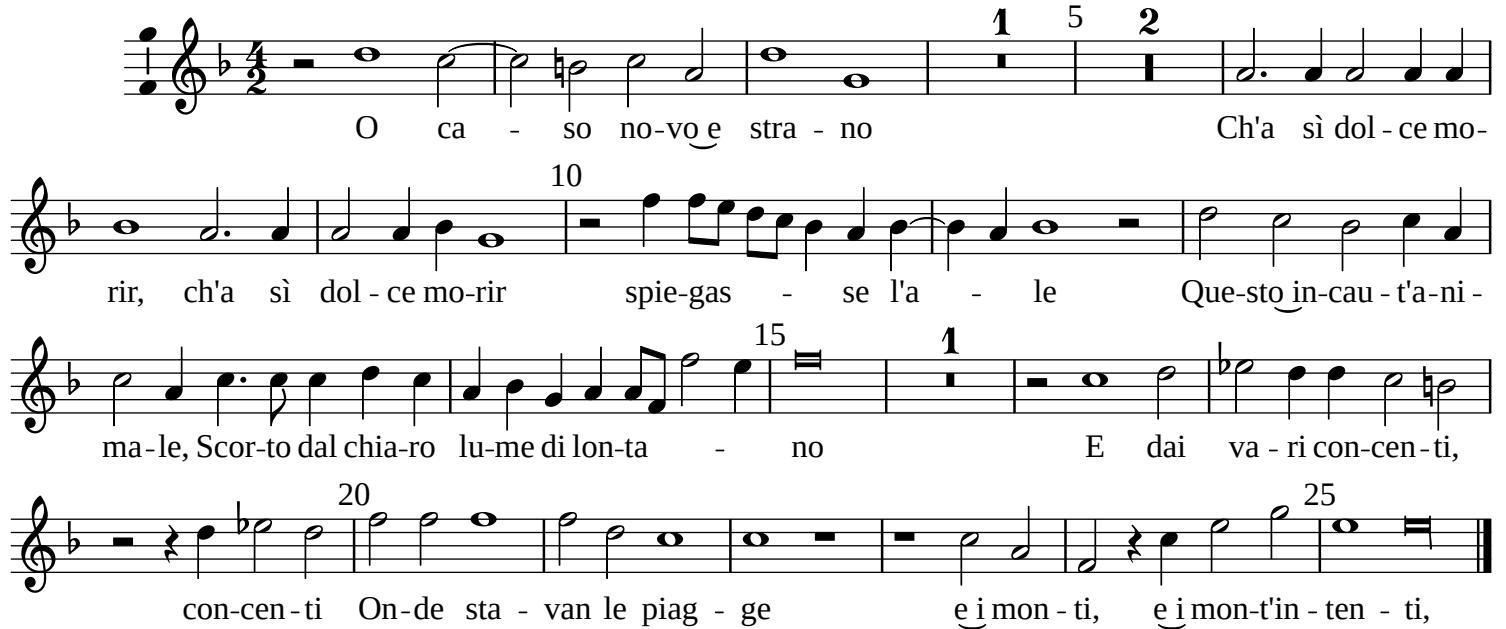
O caso novo e strano

Quarta parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)



O ca - so no-vo e stra - no Ch'a sì dol - ce mo-
rir, ch'a sì dol - ce mo-rir spie-gas - se l'a - le Que-sto in-cau - t'a-ni -
ma-le, Scor-to dal chia-ro lu-me di lon-ta - no E dai va - ri con-cen - ti,
con-cen - ti On-de sta - van le piag - ge e i mon - ti, e i mon-t'in - ten - ti,

O caso novo e strano

Quarta parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score consists of four staves of music for the Alto part. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line begins with 'O ca - so no-vo e stra - no' at measure 10. The lyrics continue with 'dol-ce mo-rir spie-gas - - se l'a - le' at measure 10, 'Que-sto in-cau-t'a-ni - ma-le, Scor-to dal chia-ro' at measure 15, 'lu-me di lon-ta - no scor-to dal chia-ro lu-me di lon-ta - no' at measure 20, and 'E dai va - ri con - cen - ti On-de sta - van____ le piag-ge e i mon-t'in-ten-ti, e i mon-t'in-ten - ti.' at measure 25. Measure numbers 10, 15, 20, and 25 are placed above the staff. Measure 25 includes a fermata over the last note. The vocal line ends with a double bar line. Above the staff, the numbers 1, 5, and 2 are placed above the notes at the end of the first measure.

O caso novo e strano

Quarta parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

3 5 1

O ca - so no - vo e stra - no Ch'a si dol-ce mo-rir

10 15 20 25

spie-gas - se l'a - le Que-sto in-cau - t'a-ni - ma - le, Scor-

- to dal chia-ro lu-me di lon - ta - no, di lon-ta - no E dai va - ri con-cen - ti

On - de sta - van le piag - ge e i mon - t'in - ten - ti.

O caso novo e strano

Quarta parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score is for the Tenore part (part 4 of 6) from Andrea Gabrieli's *Il primo libro de madrigali à 6 voci*. The score is written for basso continuo, featuring four staves of music. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers 3, 5, 1, 10, 15, 20, and 25.

3 O ca - so no - vo e stra - no Ch'a si dol-ce mo-rir
5 spie-gas - se l'a - le Que-sto in-cau - t'a-ni - ma - le, Scor-
10 - to dal chia-ro lu-me di lon - ta - no, di lon-ta - no E dai va - ri con-cen - ti
15 On - de sta - van le piag - ge ei mon - t'in - ten - ti._____

O caso novo e strano

Quarta parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

3
5
10
15
20
25

O ca - so no-vo e stra - no Ch'a sì dol - ce mo - rir
spie - gas - se l'a - le Que-sto in - cau - t'a-ni-ma - le, Scor-to dal chia-ro
lu-me di lon - ta - no, scor-to dal chia-ro lu-me di lon - ta - no E dai va - ri con-
cen - ti On-de sta - van le piag - ge e i mon - ti, e i mon - t'in - ten - ti.

O caso novo e strano

Quarta parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

O caso novo e strano

Quarta parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

