

Sì potess' io morire

Quinta e ultima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff. The piece concludes with a double bar line.

Sì po - tes - s'io mo - ri - re Nei vi - vi rai del mio bel sol al can - to,
mo - ri - re, nei vi - vi rai, nei vi - vi rai del mio bel sol al can - to,
Co - m'io mi strug - go in pian - to, O dol - ce fin de
l'a - spro mio mar - ti - re! Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an - dre - i Al - la
mor - te can - tan - do, can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i;
Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an - dre - i Al - la mor -
te can - tan - do, can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i.

Sì potess' io morire

Quinta e ultima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Si po-tes-s'io mo-ri - re Nei vi-vi rai, nei vi-vi
rai del mio bel sol al can - to, Co-m'io mi strug-go in pian - to, co-m'io mi strug-
- go in pian - to, O dol - ce fin, Poi che lie - to n'an - dre
- i, poi che lie - to n'an - dre - i poi che lie - to n'an - dre - i Al - la mor -
te can - tan - do, can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie -
i; Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an - dre - i, Al - la mor - te can -
tan - do, can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i.

Sì potess' io morire

Quinta e ultima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Sì po - tes - s'io mo - ri - re Nei vi - vi rai del mio bel sol al can -

5
to, sì po - tes - s'io mo - ri - re nei vi - vi rai, nei vi - vi rai del mio bel sol al can -

10
to, Co - m'io mi strug - go in pian - to, co - m'io mi strug - go in pian - to, O

15 1

20
dol - ce fin de l'a - spro mio mar - ti - re! Poi che lie - to n'an - dre - i, n'an - dre - i, poi che lie -

25
to n'an - dre - i Al - la mor - te can - tan - do, can - tan - do i - do - lor

30
mie - i; Poi che lie - to n'an - dre - i, n'an - dre - i, poi che lie - to n'an - dre - i,

35
al - la mor - te can - tan - do, can - tan - do i - do - lor mie - i.

Sì potess' io morire

Quinta e ultima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

5
Si po - tes - s'io mo - ri - re Nei vi - vi rai del mio bel sol al can - to,

1 10
mo - ri - re, nei vi - vi rai del mio bel sol al can - to, Co - m'io mi

15
strug - go in pian - to, co - m'io mi strug - go in pian - to, O

20
dol - ce fin de l'a - spro mio mar - ti - re! Poi che lie - to n'an - dre - i, n'an - dre - i, poi che lie - to

25
n'an - dre - i Al - la mor - te can - tan - do, can - tan - do i do -

30
- lor mie - i; Poi che lie - to n'an - dre - i, n'an - dre - i, poi che lie - to n'an - dre - i, Al - la

35
mor - te can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i.

Sì potess' io morire

Quinta e ultima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

8 4 5
Sì po-tes - s'io mo-ri - re mo-ri - re, Nei vi-vi rai del

8 10 3 15
mio bel sol al can - to, Co-m'io mi strug-go in pian - to,

8 20
de l'a - spro mio mar-ti - re! Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an-dre - i

8 25
Al - la mor - te can-tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i;

8 30
Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an - dre - i, Al - la mor -

8 35
te can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i.

Sì potess' io morire

Quinta e ultima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Sì po - tes - s'io mo - ri - re Nei vi - vi rai del mio bel
sol al can - to, al can - to, Co - m'io mi strug - go in pian - to, co - m'io mi
strug - go in pian - to, Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an -
dre - i Al - la mor - te can - tan - do, can - tan - do i do -
lor mie - i; Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an - dre - i, Al - la
mor - te can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i.