

Volto di mille e mille grazie adorno

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)



1 5 2

Vol - to di mil-l'e mil-le gra-zi'a-dor - no, Vor-rei la

10 1

not-t'e'l gior - no, E quan-d'il ver-n'uc-ci-de le vi - o - le, E quan-d'in

15 2

vi - ta le ri - tor-na il so - le, E quan-d'in vi - ta le -

20 25

- ri-tor-na il so - le, Star-mi tra quel - le brac - cia, Star - mi tra quel - le brac-cia

30

Da cui con-vien par-ten - do, Da cui con-vien par-ten - do Ch'io mi di-strug-g'e sfac - cia,

35

Ch'io mi di-strug-g'e sfac - cia; Poi che da te, mio be - ne, O - ne-sto, dol -

40

- c'e bel - lo, O-gni gio-ia mi vie - ne, O-gni gio-ia mi vie - ne; Poi che da te, mio be - ne,

45

O - ne - sto, dol - c'e bel - lo, O - gni gio-ia mi vie - ne, O - gni gio-ia mi vie - ne.

Volto di mille e mille grazie adorno

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

8 3 5
Vol - to di mil-l'e mil-le gra-zi'a-dor - no, Vor - rei_ la not-t'e'l gior-no,
8 10
E quan-d'il ver-n'uc-ci-de le vi - o - le, E quan-d'il ver - n'uc-ci-de le vi-o -
8 15 1
- le, E quan-d'in vi - ta, E quan-d'in vi - ta le ri-tor-na il so - le,
8 20
le ri-tor-na il so - le, le ri-tor-na il so - le, Star - mi tra quel - le brac - cia,
8 25
Star-mi tra quel - le brac-cia Da cui con-vien par-ten-do, Da cui con-vien par-ten-do
8 30 1 35
Ch'io mi di - strug - g'e sfac - cia; Poi che da te, mio be - ne,
8 40
O - ne-sto, dol - c'e bel-lo, O - gni gio-ia mi vie-ne, O-gni gio-ia mi vie - ne; Poi che da te, mio
8 45
be-ne, O - ne-sto, dol - c'e bel-lo, O - gni gio-ia mi vie-ne, O-gni gio-ia mi vie - ne.

Volto di mille e mille grazie adorno

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Vol - to di mil - l'e mil - le gra - zi - a - dor - no, di mil - l'e mil - le gra - zie, di mil - l'e mil - le gra - zi - a -
dor - no, Vor - rei la not - t'e'l gior - no, la not - t'e'l gior - no, E
quan - d'il ver - n'uc - ci - de le vi - o - le, *E quan - d'il ver - n'uc - ci - de le vi - o - le,* E quan - d'in
vi - ta le ri - tor - na il so - le, E quan - d'in vi - ta le ri - tor - na il so - le, le ri -
tor - na il so - le, Star - mi tra quel - le brac - cia Da
cui con - vien par - ten - do, *Da cui con - vien par - ten - do* Ch'io mi di - strug - g'e sfac - cia,
Ch'io mi di - strug - g'e sfac - cia; Poi che da te, mio be - ne, O - ne - sto, dol -
- c'e bel - lo, O - gni gio - ia mi vie - ne, O - gni gio - ia mi vie - ne; Poi che da te, mio be - ne,
O - ne - sto, dol - c'e bel - lo, O - gni gio - ia mi vie - ne, O - gni gio - ia mi vie - ne.

Volto di mille e mille grazie adorno

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Vol - to di mil-l'e mil-le gra-zi'a-dor - no, di mil-l'e mil-le gra-zi'a-dor -
no, Vor-rei la not-t'e'l gior - no, E quan-d'il ver-n'uc-ci-de le vi-o - le, uc - ci-de le vi-o -
le, E quan-d'in vi - ta le ri-tor-na il so - le, E
quan-d'in vi - ta le ri-tor-na il so - le, il so - le, Star-mi tra quel - le brac - cia,
Star - mi tra quel - le brac-cia Da cui con-vien par-ten - do Ch'io mi di -
strug - g'e sfac - cia; — Poi che da te, mio be - ne, O-ne - sto, dol -
- c'e bel - lo, O - gni gio-ia mi vie - ne, mi vie - ne; Poi che da te, mio
be - ne, O-ne - sto, dol - c'e bel - lo, O - gni gio-ia mi vie - ne, mi vie - ne.

Volto di mille e mille grazie adorno

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Vol - to di mil - l'e mil - le gra - zi - a - dor - no, Vor - rei la not - t'e'l
gior - no, e'l gior - no, E quan - d'il ver - n'uc - ci - de le vi - o -
- le, E quan - d'in vi - ta le ri - tor - na il so - le, E quan - d'in
vi - ta le ri - tor - na il so - le, Star - mi tra quel - le brac - cia
Da cui con - vien par - ten - do, Da cui con - vien par - ten - do Ch'io
mi di - strug - g'e sfac - cia; Poi che da te, mio be - ne,
O - ne - sto, dol - c'e bel - lo, O - gni gio - ia mi vie - ne; Poi che da te, mio
be - ne, O - ne - sto, dol - c'e bel - lo, O - gni gio - ia mi vie - ne.

Volto di mille e mille grazie adorno

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Vol - to di mil-l'e mil-le gra-zi'a-dor - no, Vor - rei la not-t'e'l
gior-no, e'l gior - no, E quan-d'il ver - n'uc-ci-de le vi-o -
- le, E quan-d'in vi - ta le ri - tor-na il so - le, E quan-d'in
vi - ta le ri-tor-na il so - le, Star - mi tra quel - le brac-cia
Da cui con-vien par-ten - do, Da cui con-vien par-ten - do Ch'io
mi di - strug - g'e sfac - - cia; Poi che da te, mio be - ne,
O - ne - sto, dol - c'e bel - lo, O - gni gio - ia mi vie - ne; Poi che da te, mio
be - ne, O - ne - sto, dol - c'e bel - lo, O - gni gio - ia mi vie - ne.

Volto di mille e mille grazie adorno

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Vol - to di mil-l'e mil-le gra-zi'a-dor - no, Vor - rei la not-t'e'l
gior - no, E quan-d'il ver-n'uc-ci-de le vi - o - le, E quan-d'in
vi - ta le ri-tor-na il so - le, E quan-d'in vi - ta le ri - tor-na il so - le,
Star-mi tra quel - le brac - cia, Star-mi tra quel - le brac-cia Da
cui con-vien par-ten - do Ch'io mi di - strug - g'e sfac - cia;
Poi che da te, mio be-ne, O - ne-sto, dol - c'e bel-lo, O-gni gio-ia mi vie - ne;
Poi che da te, mio be-ne, O - ne-sto, dol - c'e bel-lo, O-gni gio-ia mi vie - ne.