

## Amor mi strugge'l cor

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Sesto

Basso

A-mor mi strug-ge'l cor, A - mor

A-mor, A-mor mi strug - ge'l cor, A-mor, A - mor mi strug-ge'l

A - mor, A-mor mi strug-ge'l cor, A-mor mi strug-ge'l cor,

A-mor mi strug - ge'l cor, A - mor

A-mor, A - mor

A-mor, A - mor mi

10

mi strug-ge'l cor, for-tu-na'l pri - va D'o - gni con - for - to, on -

cor, for - tu-na'l pri - va, for - tu-na'l pri - va D'o - gni con - for - to, \_\_\_\_\_

for-tu-na'l pri - va D'o - gni con - for - to, on - de la men-te stol-

mi strug - ge'l cor, for - tu-na'l pri - va, for-tu-na'l pri - va D'o - gni con - for - to, on - de la men-te stol-

mi strug-ge'l cor, for-tu-na'l pri - va D'o - gni con - for - to, on -

strug - ge'l cor, for - tu-na'l pri - va D'o - gni con - for - to,

15

de la men - te stol-ta, on - de la men-te stol-ta S'a - di - ra e pian -  
 on-de la men - te stol-ta S'a - di - ra e pian -  
 ta, on-de la men-te stol-ta S'a-di-ra e pian - ge, S'a - di-ra e pian -  
 ta, on - de la men - te stol - ta S'a - di - ra e pian - ge, S'a - di - ra e pian -  
 ge, S'a - de la men - testol-ta, on-de la men-te stol - ta S'a - di - ra e pian -  
 on - de la men - te stol - ta, on - de la men-te stol-ta S'a-di - ra e pian - ge,

20

ge, S'a - di - ra e pian - ge, e co-sì in pe - na mol - ta, e co-sì in pe-na mol-  
 ge, S'a - di - ra e pian - ge, e co - sì in pe-na mol - ta, e co-sì in pe-na  
 ge, e co - sì in pe - na mol - ta  
 - di-ra e pian - ge, S'a - di-ra e pian-ge, e co-sì in pe - na mol - ta, e co - sì in pe - na  
 ge, S'a - di - ra e pian - ge, e co - sì in pe - na mol-ta  
 S'a - di - ra e pian - ge, e co-sì in pe - na

25

- ta Sem-pre con-vien che com-bat-ten-do  
 mol - ta Sem - pre con - vien che com-bat-ten-do vi - va, che  
 Sem - pre con-vien che com-bat-ten-do vi - va, che com-bat-  
 mol - ta che com-bat-ten-do vi - va, Sem - pre con -  
 Sem - pre con-vien che com - bat-ten-do vi - va,  
 mol - ta Sem - pre con - vien che com-bat-ten-do vi - va,

30

vi - va, che com-bat-ten-do vi - va, che com-bat-ten-do vi -  
 com-bat-ten-do vi - va, Sem - pre con -  
 ten-do vi - va, Sem-pre con - vien che com-bat - ten-do vi - va, che  
 vien che com-bat-ten-do vi - va, che com-bat-ten-do vi - va,  
 Sem - pre con - vien che com-bat - ten-do vi - va,  
 Sem - pre con - vien che com-bat-ten-do vi - va, Sem - pre

- va, Sem-pre con - vien che com-bat-ten-do vi -  
 vien che com-bat-ten-do vi - va, che com-bat-ten-do vi - va, che com - bat-ten-  
 com-bat-ten-do vi - va, Sem-pre con - vien che com - bat-ten - do  
 Sem-pre con-vien che com-bat-ten-do vi - va,  
 che com - bat - ten - do vi - va, che com - bat-ten - do  
 con - vien che com-bat-ten-do vi - va, che com-bat-ten-do vi - va, che com - bat-

35

- va, e co - sì in pe - na mol - ta  
 - do vi - va, e co - sì in pe - na mol - ta, Sem-pre con -  
 - vi - va, e co - sì in pe - na mol - ta Sem-pre con -  
 - che com - bat-ten-do vi - va, e co-sì in pe - na mol - ta Sem-pre con -  
 vi - va,  
 ten - do vi - va, Sem - pre con -

40

Sem - pre con-vien che com-bat - ten - do vi - va, che com-bat - ten - do vi - va.  
 vien, *Sem-pre con-vien* che com-bat-ten - do vi - - - va.  
 vien che com-bat - ten - do vi - - va, che com-bat - ten - do vi - va.  
 vien, *Sem - pre con-vien* che com-bat-ten - do vi - va, che com-bat-ten-do vi - va.  
*Sem-pre con-vien* che com-bat-ten - do vi - va, che com-bat-ten - do vi - va.  
 vien che com - bat - ten - do vi - va.

Amor mi strugge il cor, fortuna il priva  
 d'ogni conforto, onde la mente stolta  
 s'adira e piange, e così in pena molta  
 sempre convien che combattendo viva.

Love consumes my heart, fortune deprives me  
 of every confort: thus my foolish mind  
 grows angry and weeps, and so in great pain  
 always must I, fighting, live.

*translation by editor*