

# Goda or beato il Po

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

1 5

Go - da or be - a - to il Po, go - do il Me - tau -

ro, go - do il Me - tau - ro, Spar - gan l'a - re - - ne d'or, spar - gan l'a - re - ne d'or,

10

d'ar - gen - to l'on - de, Ri - - dan tra l'er - be i fio - ri, ri -

15

- dan tra l'er - be i fio - ri e per le spon - de Cre - sca in pre - - mii d'o -

20

25

nor la pal - m'e'l lau - ro, la pal - m'e'l lau - ro. Ec - co, ec - co l'al - ma Lu - cre -

30

- zia, ec - co l'al - ma Lu - cre - zia, ec - co il the - sau - ro D'o - gni vir - tù che'l ciel.

35

- più lar - g'in - fon - de che'l ciel, che'l ciel più lar - g'in - fon - de Che col gran spo - so suo lu - ce dif -

40

fon - de, Tal, lu - ce dif - fon - de, Tal ché per lor già tor - n'il se - col d'au - ro.