

Goda or beato il Po

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1 5

Go-da or be - a - to il Po, go - do il Me-tau - ro, go-do il Me -

tau - ro, Spar-gan l'a-re - - ne d'or, spar - gan l'a-re-ne d'or, d'ar - gen - to

10 15

l'on - de, Ri - - dan tra l'er - be i fio - ri, ri - - dan tra l'er -

20

be i fio - ri e per le spon - de Cre - sca in pre - - mii d'o - nor la pal-m'e'l

25 30

lau - ro, la pal-m'e'l lau-ro. Ec - co, ec - co l'al - ma Lu - cre - zia,

35 40

ec - co l'al - ma Lu-cre-zia, ec-co il the-sau - ro D'o-gni vir - tù che'l ciel più lar-g'in -
fon - de che'l ciel, che'l ciel più lar-g'in - fon - de Che col gran spo-so suo lu-ce dif-fon-de, Tal, lu-
- ce dif-fon - de, Tal ché per lor già tor - n'il se - col d'au - ro.