

Questi come del ciel

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score consists of six staves of music for voices. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats). The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The vocal parts are labeled with numbers 1 through 6 above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

5
Que - sti co - me del ciel la Lu-na e'l So - le, e'l So -
10
le Sa-ran del mon-do, sa-ran del mon-d'i più splen-den - ti lu - mi, sa-ran del mon-do i
15
più splen-den - ti lu - mi, splen-den - ti lu - mi, Ca - ri non men per o-pre al-te - r'e so -
20
- le, Poi-ché tut - ti gli an-ti-chi e bei co - stu-mi Fi-orir fa-ran-no, fi-orir fa -
25
ran - no e fia lor chia - ra pro - le, e fia lor chia - ra pro - le
30
Fe - li - ce co - pia di ter - re - sti nu - mi,
35
fe - li - ce co - pia di ter - re - sti nu - mi, 2
40
fe - li - ce co - pia di ter - re - sti, di ter - re - sti nu - mi, 2
45
fe - li - ce co - pia di ter - re - sti, di ter - re - sti nu - mi.