

Chi chi li chi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

Chi chi li chi! U scon-tien - ta, U be-schi-na, U spor-tu-na - ta me Lu-
ci - a! Non sien - ta Mar - ti - na Las - sa can - ta,
Por-ca te pi - scia, sia ci - ca - ta! Ia dor-mu-ta, tu sci-ta - ta.
Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per na-mo-la-ta. Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per
na-mo-la-ta. Tut - ta not - te tu dor - mu - ta Mai a me tu ba -
scia - ta Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Che pa-pa la-sa-gna Met-ter' uc-cel-li en-tr'a-ga-io-la
Cu cu ru cu! Le - va da lo - co, pi-glia zam-po-gna Li-rum li,
li - rum li, li - rum li! Las - sa ca rum - pa ca - nel - la Las - sa Lu - ci -
a! las - sa, las - sa, las - sa, las - sa Lu - ci - a! a ti ci - lum bar - bu -
ni U ma - ce - ra ca tu tu - ni, ca tu tu - ni, So - na, so - na, so - na e non gli da - re,

Musical score for "Chi chi li chi (canto)". The score is written on five staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/2. The lyrics are:

So - na, so - na, so-na e non gli da - re, Li - rum li, li - rum li! La mo -
 glie - re del pec - co - ra - ro: Se ce fus - se Ca - ro - so mi - o
 Cin - co pec - co-re a no car - li - no: Au - za la gam-ba, ma - don - na Lu -
 ci - a Sau - ta no po - co con ma - stro Mar - ti - no.
 Li - rum, li - rum li - rum li, li - rum li! Li - rum, li - rum, li - rum, li - rum li!

The score includes various musical notations such as rests, beams, and dynamic markings. Measure numbers 65, 70, 75, 80, 85, 90, and 95 are indicated above the staves. There are also some unusual markings like "o = o." and "3" above notes.