

# Chi chi li chi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardane press, Venice, 1574)

The musical score consists of six staves of music for the Tenore part of the madrigal. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal range is mostly soprano, with some alto and tenor-like parts. The lyrics are in Italian, with some words repeated or varied across the staves. Measure numbers are indicated above the music at various points.

Music Staff 1 (Top):

- Measure 1: U scon-tien - ta, U be-schi-na, U spor-tu-na - ta me Lu - ci - a!
- Measure 5: (No lyrics)
- Measure 9: gal - la can - ta - ra?
- Measure 13: pos - sa cle - pa - re! Por - ca te pi - scia,
- Measure 17: sia ci - ca - ta! Ia dor-mu - ta, tu sci - ta - ta.
- Measure 21: Ba con di-a, Ba con
- Measure 25: di-a, non bo più per na-mo - la-ta. Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per na-mo - la-ta.
- Measure 29: Tut - ta not - te tu dor - mu - ta
- Measure 33: Cu cu ru cu!
- Measure 37: Cu cu ru
- Measure 41: cu! Che pa-pa la-sa-gna Met-ter' uc-cel-li en-tr'a-ga-io-la Cu cu ru cu! Cu cu ru cu!
- Measure 45: Le - va da lo - co, pi-glia zam-po - gna Va so-nan-do, per chis-sa can-tu - na. Li - rum li,
- Measure 49: li - rum li, li - rum li, li - rum li! Las - sa ca rum - pa ca-nel - la Las-sa Mar-ti - na,
- Measure 53: Las-sa Lu-ci - a! las - sa, las - sa, las - sa, las-sa Lu - ci - a!
- Measure 57: bar-bu - ni
- Measure 61: U ma-ce - ra ca tu tu-ni, ca tu tu-ni, So - na, so - na, so - na e

## Chi chi li chi (tenore)

non gli da - re, So-na, so - na, so-na<sup>e</sup> non gli da - re, Li - rum li, li - rum li!

La mo - glie - re del pec - co - ra - ro: Set - te pec - co-re<sup>a</sup> no da - na - ro:

Cin - co pec - co-re<sup>a</sup> no car - li - no: Au - za la gam - ba, ma - don - na Lu -

ci - a Stien-di la ma-no, pi - glia zam - po - gna, Sau - ta no po - co con ma-stro Mar -

ti - no. Li-rum, li-rum li-rum li, li-rum li! Li-rum, li-rum, li-rum, li-rum li!