

Chi chi li chi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

Chi chi li chi! U scon-tien - ta, U be-schi-na, U spor-tu-na - ta me Lu-
ci - a! Non sien - ta Mar - ti - na Las - sa can - ta,
Por-ca te pi - scia, sia ci - ca - ta! Ia dor-mu-ta, tu sci-ta - ta.
Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per na-mo-la-ta. Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per
na-mo-la-ta. Tut - ta not - te tu dor - mu - ta Mai a me tu ba -
scia - ta Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Che pa-pa la-sa-gna Met-ter' uc-cel-li en-tr'a-ga-io-la
Cu cu ru cu! Le - va da lo - co, pi-glia zam-po-gna Li-rum li,
li - rum li, li - rum li! Las - sa ca rum - pa ca - nel - la Las - sa Lu - ci -
a! las - sa, las - sa, las - sa, las - sa Lu - ci - a! a ti ci - lum bar - bu -
ni U ma - ce - ra ca tu tu - ni, ca tu tu - ni, So - na, so - na, so - na e non gli da - re,

So - na, so - na, so-na e non gli da - re, Li - rum li, li - rum li! La mo -

glie - re del pec - co - ra - ro: Se ce fus - se Ca - ro - so mi - o

Cin - co pec - co-re a no car - li - no: Au - za la gam-ba, ma - don - na Lu -

ci - a Sau - ta no po - co con ma - stro Mar - ti - no.

Li - rum, li - rum li - rum li, li - rum li! Li - rum, li - rum, li - rum, li - rum li!

The musical score is written on five staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are several dynamic markings and articulation symbols such as accents and slurs. Measure numbers 65, 70, 75, 80, 85, 90, and 95 are indicated above the staff. The piece concludes with a double bar line.

Chi chi li chi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

U scon-tien - ta, U be-schi-na, U spor-tu-na - ta me Lu - ci - a!

Non sien-ta Mar - ti - na gal - la can - ta - ra? Las - sa can - ta, pos-sa cle -

pa - re! Por-ca te pi - scia, sia ci - ca - ta! Ia dor-mu-ta, tu____ sci-ta - ta.

Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per na-mo-la-ta. Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per

na-mo-la-ta. Tut - ta not - te tu dor - mu - ta Mai a me tu ba -

scia - ta Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Che pa-pa la-sa-gna Met-ter' uc-cel-li en-tr'a-ga-io-la

Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Le - va da lo - co, pi-glia zam-po - gna

Li-rum li, li - rum li, li - rum li! Las-sa ca rum-pa ca - nel - la Las-sa Mar-ti -

na, Las-sa Lu-ci - a! las - sa, las - sa, las - sa, las-sa Lu-ci - a!

a ti ci-lum bar-bu - ni U ma-ce-ra ca tu tu-ni, So - na, so - na, so-na e

non gli da - re, So - na, so - na, so - na e non gli da - re, Li - rum li, li - rum li!

La mo - glie - re del pec - co - ra - ro: Se ce fus - se Ca - ro - so

mi - o Cin - co pec - co - re a no car - li - no: Au - za la gam - ba, ma -

don - na Lu - ci - a Sau - ta no po - co con ma - stro Mar - ti - no.

Li - rum, li - rum li - rum li, li - rum li! li - rum li! Li - rum, li - rum, li - rum, li - rum li!

65 70 75 80 85 90 95

Chi chi li chi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

U scon-tien - ta, U be-schi-na, U spor-tu-na - ta me Lu - ci - a!

Non sien-ta Mar - ti - na gal - la can - ta - ra? Las - sa can - ta, pos-sa cle -

pa - re! Por-ca te pi - scia, sia ci - ca - ta! Ia dor - mu-ta, tu sci-

ta - ta. Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per na-mo-la-ta. Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per

na-mo-la-ta. Tut - ta not - te tu dor - mu - ta Mai a me tu ba -

scia - ta Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Cu cu ru cu!

Cu cu ru cu! Le - va da lo - co, pi-glia zam-po-gna Va so-nan-do, per chis-sa can-tu - na.

Li-rum li, li-rum li, li-rum li, li-rum li! Las - sa ca rum-pa ca-nel - la Las-sa Mar-ti -

na, Las-sa Lu-ci - a! las - sa, las - sa, las - sa, las - sa, las - sa Lu-ci - a! U ma-don -

na, a ti ci-lum bar-bu - ni U ma-ce-ra ca tu tu-ni, So - na, so - na, so-na e

non gli da - re, So - na, so - na, so - na e non gli da - re, Li - rum li, li - rum li!

La mo - glie - re del pec - co - ra - ro: Set - te pec - co - re a no da - na - ro:

Se ce fus - se Ca - ro - so mi - o Au - za la gam - ba, ma - don - na Lu -

ci - a Stien - di la ma - no, pi - glia zam - po - gna, Sau - ta no po - co con ma - stro Mar -

ti - no. Li - rum, li - rum li - rum li, li - rum li! *li - rum li!* Li - rum, li - rum, li - rum, li - rum li!

Chi chi li chi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

U scon-tien - ta, U be-schi-na, U spor-tu-na - ta me Lu - ci - a!

Non sien-ta Mar - ti - na gal - la can - ta - ra? Las - sa can - ta, pos-sa cle -

pa - re! Por-ca te pi - scia, sia ci - ca - ta! Ia dor - mu-ta, tu sci-

ta - ta. Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per na-mo-la-ta. Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per

na-mo-la-ta. Tut - ta not - te tu dor - mu - ta Mai a me tu ba -

schia - ta Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Cu cu ru cu!

Cu cu ru cu! Le - va da lo - co, pi-glia zam-po-gna Va so-nan-do, per chis-sa can-tu - na.

Li-rum li, li-rum li, li-rum li, li-rum li! Las - sa ca rum-pa ca-nel - la Las-sa Mar-ti -

na, Las-sa Lu-ci - a! las - sa, las - sa, las - sa, las - sa, las - sa Lu-ci - a! U ma-don -

na, a ti ci-lum bar-bu - ni U ma-ce-ra ca tu tu-ni, So - na, so - na, so-na e

non gli da - re, So - na, so - na, so - na e non gli da - re, Li - rum li, li - rum li!

La mo - glie - re del pec - co - ra - ro: Set - te pec - co - re a no da - na - ro:

Se ce fus - se Ca - ro - so mi - o Au - za la gam - ba, ma - don - na Lu -

ci - a Stien - di la ma - no, pi - glia zam - po - gna, Sau - ta no po - co con ma - stro Mar -

ti - no. Li - rum, li - rum li - rum li, li - rum li! *li - rum li!* Li - rum, li - rum, li - rum, li - rum li!

75 80 85 90 95

Chi chi li chi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

U scon-tien - ta, U be-schi-na, U spor-tu-na - ta me Lu - ci - a!

gal - la can - ta - ra? pos - sa cle - pa - re! Por - ca te pi - scia,

sia ci - ca - ta! Ia dor-mu - ta, tu sci - ta - ta. Ba con di-a, Ba con

di-a, non bo più per na-mo - la-ta. Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per na-mo - la-ta.

Tut - ta not - te tu dor - mu - ta Cu cu ru cu! Cu cu ru

cu! Che pa-pa la-sa-gna Met-ter' uc-cel-li en-tr'a-ga-io-la Cu cu ru cu! Cu cu ru cu!

Le - va da lo - co, pi-glia zam-po-gna Va so-nan-do, per chis-sa can-tu - na. Li-rum li,

li - rum li, li - rum li, li - rum li! Las - sa ca rum - pa ca-nel - la Las-sa Mar-ti - na,

Las-sa Lu-ci - a! las - sa, las - sa, las - sa, las-sa Lu - ci - a!

bar-bu - ni U ma-ce - ra ca tu tu-ni, ca tu tu-ni, So-na, so-na, so-na e

non gli da - re, So - na, so - na, so - na e non gli da - re, Li - rum li, li - rum li!

La mo - glie - re del pec - co - ra - ro: Set - te pec - co - re a no da - na - ro:

Cin - co pec - co - re a no car - li - no: Au - za la gam - ba, ma - don - na Lu -

ci - a Stien - di la ma - no, pi - glia zam - po - gna, Sau - ta no po - co con ma - stro Mar -

ti - no. Li - rum, li - rum li - rum li, li - rum li! Li - rum, li - rum, li - rum, li - rum li!

75 80 85 90 95

Chi chi li chi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

U scon-tien - ta, U be-schi-na, U spor-tu-na - ta me Lu - ci - a!

gal-la can - ta - ra? pos-sa cle - pa - re! Por-ca te pi - scia, sia ci - ca - ta!

Ia dor-mu - ta, tu — sci - ta - ta. Ba con di - a, Ba con di - a, non bo più per

na-mo-la-ta. Ba con di - a, Ba con di - a, non bo più per na-mo-la-ta. Mai a

me tu ba - scia - ta Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Cu cu ru cu!

Cu cu ru cu! Le - va da lo - co, pi-glia zam-po-gna Va so-nan-do, per chis-sa can-tu - na.

Li-rum li, li - rum li, li - rum li! — Las-sa Mar - ti - na,

las-sa, las-sa, las - sa, las-sa, las - sa Lu-cia, Lu-ci - a! U ma-don - na, U

ma-ce-ra ca tu tu-ni, U ma-ce - ra ca tu tu-ni, So - na, so-na e non gli da - re, So -

Chi chi li chi (sesto)

na, so - na, so-na e non gli da - re, Li - rum li, li - rum li!

75

Set - te pec - co-re a no da - na - ro: Se ce fus - se Ca - ro - so mi - o

80 85

Cin - co pec - co-re a no car - li - re: Au - za la gam-ba, ma - don-na Lu - ci - a

90

Stien-di la ma - no, pi - glia zam - po - gna, Sau - ta no po - co con ma-stro Mar -

95

ti - no. Li-rum, li-rum li-rum li! li-rum li! li-rum li! Li-rum, li-rum, li-rum, li-rum li!

Chi chi li chi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

1
Cu cu ru cu! U scon-tien - ta, U be-schi-na, U spor-tu-na - ta me Lu-

5
ci - a! gal - la can - ta - ra? Las - sa can - ta, pos - sa cle - pa - re!

10
Por - ca te pi - scia, sia ci - ca - ta! Ia dor - mu - ta, tu sci -

15
ta - ta. Ba con di - a, Ba con di - a, non bo più per na - mo - la - ta. Ba con di - a, Ba con di - a, non bo più per

20
na - mo - la - ta. Mai a me tu ba - scia - ta Cu cu ru cu!

25
Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Le - va da lo - co,

30
pi - glia zam - po - gna Va so - nan - do, per chis - sa can - tu - na. Li - rum li,

35
li - rum li, li - rum li! Las - sa ca rum - pa ca - nel - la Las - sa Mar - ti - na, las - sa,

40
las - sa, Las - sa Lu - ci - a! U ma - don - na, U ma - ce - ra ca tu tu -

45
ni, So - na, so - na, so - na e non gli da - re, So - na, so - na, so - na e non gli da -

50

55

60

re, Li-rum li, li-rum li! Set-te pec-co-re a no da-na-ro:

Cin-co pec-co-re a no car-li-no: Au-za la gam-ba, ma-don-na Lu-ci-a Stien-di la ma-no, pi-glia zam-po-gna, Sau-ta no po-co con ma-stro Mar-ti-no. Li-rum, li-rum li-rum li! li-rum li! Li-rum, li-rum, li-rum, li-rum li!