

Felice Antonio

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Fe - li-ce An-to - nio, fe - li-ce An-to - nio, al-mo ri-cet-to e pie-
no, al-mo ri-cet-to e pie - no Di quel-la cor - te-sia, di quel - la cor - te-sia ch'a gior-ni no-stri, ch'a
gior-ni no-stri, ch'a gior-ni no - stri Scac-cian li scet-tri e le re-al co-ro-ne;
Mo-stris-si dun-que il ciel chia-r'e se - re - no A voi Mo - li - no, a
voi Mo - li - no e sia-no gli an-ni vo-stri, e sia-no gli an-ni vo - stri Più che non ver-sa a-re -
ne, più che non ver-sa a-re - ne e sia - no gli an-ni vo - stri, e sia - no gli an-
- ni vo - stri — più che non ver-sa a-re - ne, più che non ver-sa a-re-ne Ar-no e Mu-gno - ne.

Felice Antonio

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

5
Fe - li - ce An - to - nio, fe - li - ce An - to - nio,
al - mo ri - cet - to e pie - no, al - mo ri - cet - to e pie - no Di quel - la cor - te - sia, di quel -
10
la cor - te - sia ch'a gior - ni no - stri, ch'a gior - ni no - stri Scac - cian li scet - tri e
15
le re - al co - ro - ne, scac - cian li scet - tri e le re - al co - ro - ne; Mo - stris - si dun - que il ciel
20
chia - r'e se - re - no A voi Mo - li - no, a voi _____ Mo - li - no e sia - no gli an -
25
- ni vo - stri, e sia - no gli an - ni vo - stri Più che non ver - sa a - re - ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar -
30
no e Mu - gno - ne, e sia - no gli an - ni vo - stri, e sia - no gli an - ni vo - stri più
35
che non ver - sa a - re - ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar - no e Mu - gno - - ne.
40

Felice Antonio

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Fe - li - ce An-to - nio, al-mo ri-cet-to e pie - no,
al-mo ri-cet-to e pie - no Di quel-la cor - te-sia ch'a gior-ni no - stri, ch'a
gior-ni no - stri Scac - cian li scet-tri e le re-al co-ro - ne, scac-cian li scet-tri e le re-al co-ro - ne;
Mo-stris-si dun - que il ciel chia-r'e se - re - no, ___ chia-r'e se - re - no A voi Mo - li -
no, a voi Mo - li - no e sia - no gli an - ni vo - stri Più che non ver - sa a - re -
ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar - no e Mu - gno - ne, e sia - no gli an - ni vo - stri
più che non ver - sa a - re - ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar - no e Mu - gno - ne. _____

Felice Antonio

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

8 2 5
Fe - li - ce An - to - nio, al - mo ri - cet - to e pie - no,

8 10
al - mo ri - cet - to e pie - no Di quel - la cor - te - sia ch'a gior - ni no - stri,

8 15
ch'a gior - ni no - stri Scac - cian li scet - tri e le re - al co - ro - ne, scac - cian li scet - tri e

8 20
le re - al co - ro - ne; Mo - stris - si dun - que il ciel chia - r'e se - re - no A voi Mo - li -

8 25
no, a voi Mo - li - no e sia - no gli an - ni vo - stri Più che non ver - sa a -

30 1 35
re - ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar - no e Mu - gno - ne, e sia - no gli an - ni vo - stri

8 40
più che non ver - sa a - re - ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar - no e Mu - gno - ne.

Felice Antonio

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

5
Fe - li-ce An-to - nio, fe - li-ce An-to - nio, al - mo ri -
10
cet-to e pie-no, al-mo ri - cet - to e pie - no Di quel - la cor - te-sia ch'a gior-ni no-stri, ch'a
15
gior-ni no - stri, ch'a gior-ni no - stri Scac-cian li scet-tri e le re-al co-ro - ne;
20
Mo - stris-si dun - que il ciel chia-r'e se-re - no A voi _____ Mo - li -
25
no, a voi _____ Mo - li - no e sia-no gli an-ni vo-stri Più che non ver-sa a-
30
re - ne, più che non ver-sa a-re - ne Ar-no e Mu - gno - ne, e sia-no gli an-ni vo - stri
35
più che non ver-sa a-re - ne, più che non ver-sa a-re - ne Ar - no e Mu-gno - ne. 40