

# Felice Antonio

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1570)

Fe - li-ce An-to - nio, fe - li-ce An-to - nio, al-mo ri-cet-to e pie-  
no, al-mo ri-cet-to e pie - no Di quel-la cor - te-sia, di quel - la cor - te-sia ch'a gior-ni no-stri, ch'a  
gior-ni no-stri, ch'a gior-ni no - stri Scac-cian li scet-tri e le re-al co-ro-ne;  
Mo-stris-si dun-que il ciel chia-r'e se - re - no A voi Mo - li - no, a  
voi Mo - li - no e sia-no gli an-ni vo-stri, e sia-no gli an-ni vo - stri Più che non ver-sa a-re -  
ne, più che non ver-sa a-re - ne e sia - no gli an-ni vo - stri, e sia - no gli an-  
- ni vo - stri — più che non ver-sa a-re - ne, più che non ver-sa a-re-ne Ar-no e Mu-gno - ne.

# Felice Antonio

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1570)

5  
Fe - li - ce An - to - nio, fe - li - ce An - to - nio,  
al - mo ri - cet - to e pie - no, al - mo ri - cet - to e pie - no Di quel - la cor - te - sia, di quel -  
10 la cor - te - sia ch'a gior - ni no - stri, ch'a gior - ni no - stri Scac - cian li scet - tri e  
15 le re - al co - ro - ne, scac - cian li scet - tri e le re - al co - ro - ne; Mo - stris - si dun - que il ciel  
20 chia - r'e se - re - no A voi Mo - li - no, a voi \_\_\_\_\_ Mo - li - no e sia - no gli an -  
25 ni vo - stri, e sia - no gli an - ni vo - stri Più che non ver - sa a - re - ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar -  
30 no e Mu - gno - ne, e sia - no gli an - ni vo - stri, e sia - no gli an - ni vo - stri più  
35 che non ver - sa a - re - ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar - no e Mu - gno - ne.  
# 40

# Felice Antonio

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1570)

Fe - li-ce An-to - nio, fe - li-ce An-to - nio, al-mo ri-cet-to e pie-  
no, al-mo ri-cet-to e pie - no Di quel-la cor - te-sia, di quel - la cor - te-sia ch'a gior-ni no -  
stri, ch'a gior-ni no - stri Scac - cian li scet-tri e le re-al co-ro - ne, scac-cian li scet-tri e  
le re-al co-ro - ne; Mo-stris-si dun-que il ciel chia-r'e se - re - no A voi Mo - li -  
no, a voi Mo-li - no e sia-no gli an-ni vo-stri, e sia-no gli an-ni vo - stri Più che non ver-sa a-  
re-ne, più che non ver-sa a-re-ne Ar-no e Mu-gno - ne, e sia-no gli an-ni vo - stri, e sia-no gli an-  
ni vo-stri più che non ver-sa a-re-ne, più che non ver-sa a-re - ne Ar-no e Mu - gno - ne.

# Felice Antonio

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Fe - li - ce An - to - nio, al - mo ri - cet - to e pie - no,  
al - mo ri - cet - to e pie - no Di quel - la cor - te - sia ch'a gior - ni no - stri, ch'a  
gior - ni no - stri Scac - cian li scet - tri e le re - al co - ro - ne, scac - cian li scet - tri e le re - al co - ro - ne;  
Mo - stris - si dun - que il ciel chia - r'e se - re - no, \_\_\_ chia - r'e se - re - no A voi Mo - li -  
no, a voi Mo - li - no e sia - no gli an - ni vo - stri Più che non ver - sa a - re -  
ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar - no e Mu - gno - ne, e sia - no gli an - ni vo - stri  
più che non ver - sa a - re - ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar - no e Mu - gno - ne.\_\_\_\_\_

# Felice Antonio

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1570)

2 5

Fe - li - ce An - to - nio, al - mo ri - cet - to e pie - no,

10

al - mo ri - cet - to e pie - no Di quel - la cor - te - sia ch'a gior - ni no - stri,

15

ch'a gior - ni no - stri Scac - cian li scet - tri e le re - al co - ro - ne, scac - cian li scet - tri e

20

le re - al co - ro - ne; Mo - stris - si dun - que il ciel chia - r'e se - re - no A voi Mo - li -

25

no, a voi Mo - li - no e sia - no gli an - ni vo - stri Più che non ver - sa a -

30

re - ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar - no e Mu - gno - ne, e sia - no gli an - ni vo - stri

35

40

più che non ver - sa a - re - ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar - no e Mu - gno - ne.

# Felice Antonio

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1570)

5  
Fe - li-ce An-to - nio, fe - li-ce An-to - nio, al - mo ri -  
10  
cet-to e pie-no, al-mo ri - cet - to e pie - no Di quel - la cor - te-sia ch'a gior-ni no-stri, ch'a  
15  
gior-ni no - stri, ch'a gior-ni no - stri Scac-cian li scet-tri e le re-al co-ro - ne;  
20  
Mo - stris-si dun - que il ciel chia-r'e se-re - no A voi \_\_\_\_\_ Mo - li -  
25  
no, a voi \_\_\_\_\_ Mo - li - no e sia-no gli an-ni vo-stri Più che non ver-sa a-  
30  
re - ne, più che non ver-sa a-re - ne Ar-no e Mu - gno - ne, e sia-no gli an-ni vo - stri  
35  
più che non ver-sa a-re - ne, più che non ver-sa a-re - ne Ar - no e Mu-gno - ne. 40