

Laura soave, vita di mia vita

Luigi Cassola (c.1480-c.1550)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

The musical score is written on a single treble clef staff in common time (C). It consists of eight lines of music with Italian lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time. The lyrics are: Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Che co - sì dol - ce - men - te A l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in - vi - ta, A l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in - vi - ta, Con - sì ca - ra dol - ce - z - za M'in - fiam - ma il cor so - ven - te, M'in - fiam - ma il cor so - ven - te, Che di quel dol - ce ar - dor pren - do va - ghez - za; E sì dol - ce è il gio - i - re, Che di dol - ce - z - za sen - to - mi mo - ri - re, sen - to - mi mo - ri - re: Che di dol - ce - z - za sen - to - mi mo - ri - re, E ben mor - rò, se to - sto non m'a - i - ta Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.

Laura soave, vita di mia vita

Luigi Cassola (c.1480-c.1550)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Che co - sì dol - ce - men - te
 A l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in - vi - ta, A l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in -
 vi - ta, Con sì ca - ra dol - cez - za M' in - fiam - ma il cor so - ven - te,
 Con sì ca - ra dol - cez - za M' in - fiam - ma il cor so - ven - te, Che di quel dol - ce ar - dor pren -
 do va - ghez - za; E sì dol - ce è il gio - i - re, Che di dol - cez - za sen - to - mi mo -
 ri - re, sen - to - mi mo - ri - re: Che di dol - cez - za sen - to - mi mo - ri - re, E ben mor -
 rò, se to - sto non m' a - i - ta Lau - ra so - a - ve, Lau - ra so - a - ve,
 vi - ta di mia vi - ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.

Laura soave, vita di mia vita

Luigi Cassola (c.1480-c.1550)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Che co - sì dol - ce - men - te
 A___ l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in - vi - ta, A___ l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in -
 vi - ta, Con___ sì ca - ra dol - cez - za M' in - fiam - ma il cor so - ven - te,
 Con sì ca - ra dol - cez - za M' in - fiam - ma il cor so - ven - te, Che di quel dol - ce ar - dor pren -
 do va - ghez - za; E sì dol - ce è il gio - i - re, Che di dol - cez - za sen - to - mi mo -
 ri - re, sen - to - mi mo - ri - re: Che di dol - cez - za sen - to - mi mo - ri - re, E ben mor -
 rò, se to - sto non m' a - i - ta Lau - ra so - a - ve, Lau - ra so - a - ve,
 vi - ta di mia vi - ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.

Laura soave, vita di mia vita

Luigi Cassola (c.1480-c.1550)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Che co - sì dol - ce -

men - te A l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in - vi - ta, A l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in -

vi - ta, Con - sì ca - ra dol - cez - za M' in - fiam - ma il cor, M' in - fiam - ma il cor so -

15 ven - te, Con - sì ca - ra dol - cez - za M' in - fiam - ma il cor so - ven - te, Che di quel

20 dol - ce ar - dor pren - do va - ghez - za; E sì dol - ce è il gio - i - re, E sì dol - ce è il gio -

25 i - re, Che di dol - cez - za sen - to - mi mo - ri - re, sen - to - mi mo - ri - re:

30 Che di dol - cez - za sen - to - mi mo - ri - re, E ben mor - rò, E ben mor - rò, se to - sto non m' a - i -

35 ta se to - sto non m' a - i - ta Lau - ra so - a - ve, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi -

40 ta, vi - ta di mia vi - ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.

Laura soave, vita di mia vita

Luigi Cassola (c.1480-c.1550)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

5
Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Che co - sì dol - ce - men - te

10
Che co - sì dol - ce - men - te A l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in - vi - ta, A l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in -

15
vi - ta, Con__ sì ca - ra dol - cez - za M' in - fiam - ma il cor so - ven - te, Con sì ca -

20
ra dol - cez - za M' in - fiam - ma il cor so - ven - te, so - ven - te, Che di quel dol - ce ar - dor pren -

25
- do va - ghez - za; E sì dol - ce è il gio - i - re, E sì dol - ce è il gio - i - re, Che di dol -

30
cez - za sen - to - mi mo - ri - re, sen - to - mi mo - ri - re: Che di dol - cez - za

35
sen - to - mi mo - ri - re, E ben mor - rò, E ben mor - rò, se to - sto

40
non m' a - i - ta Lau - ra so - a - ve, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi -

ta, vi - ta di mia vi - ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.

Laura soave, vita di mia vita

Luigi Cassola (c.1480-c.1550)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Che co - sì dol - ce -
 men - te A l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in - vi - ta, A l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in - vi - ta,
 M' in - fiam - ma il cor so - ven - te, Con - sì ca - ra dol - cez - za
 Che di quel dol - ce ar - dor pren - do va - ghez - za; E - sì dol - ce è il gio - i - re,
 Che di dol - cez - za sen - to - mi mo - ri - re, sen - to - mi mo - ri - re: Che di dol - cez - za
 E ben mor - rò, E ben mor - rò, se to - sto non m' a - i - ta Lau - ra so - a - ve, Lau - ra so - a -
 ve, vi - ta di mia vi - ta, vi - ta di mia vi - ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.