

Laura soave, vita di mia vita

Luigi Cassola (c.1480-c.1550)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

The image shows a musical score for a vocal part in C major, 4/4 time. The score consists of eight staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Che co - sì dol - ce - men - te A l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in - vi - ta, A l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in - vi - ta, Con - sì ca - ra dol - ce - z - za M'in - fiam - ma il cor so - ven - te, M'in - fiam - ma il cor so - ven - te, Che di quel dol - ce ar - dor pren - do va - ghez - za; E sì dol - ce è il gio - i - re, Che di dol - ce - z - za sen - to - mi mo - ri - re, sen - to - mi mo - ri - re: Che di dol - ce - z - za sen - to - mi mo - ri - re, E ben mor - rò, se to - sto non m'a - i - ta Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta." The score includes various musical notations such as treble clefs, common time signatures, and dynamic markings like '1' and '5' above notes.

Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Che co - sì dol - ce - men - te

A l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in - vi - ta, A l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in - vi -

- ta, Con - sì ca - ra dol - ce - z - za M'in - fiam - ma il cor so - ven - te,

M'in - fiam - ma il cor so - ven - te, Che di quel dol - ce ar - dor pren - do va - ghez - za;

E sì dol - ce è il gio - i - re, Che di dol - ce - z - za sen - to - mi mo - ri - re,

sen - to - mi mo - ri - re: Che di dol - ce - z - za sen - to - mi mo - ri - re, E ben mor - rò,

se to - sto non m'a - i - ta Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi -

ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.