

Alma serena e bella

Luigi Cassola (c.1480-c.1560)

Quinto (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

The musical score consists of two staves. The top staff is for a soprano or alto voice, indicated by a '1' above the staff. The bottom staff is for a basso continuo, indicated by a '2' above the staff. The music is in common time (indicated by '4'). The vocal parts are written in soprano/bass notation. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate they are sung by the soprano part.

1
Al - ma se - re-na e bel - la, al - ma se - re-na e bel - la, Se -
_ del vo-stro splen-dor vi - ver so - li - a, se del vo - stro splen-dor vi - ver so - li - a,
10
Co - m'a-vrà vi - ta que - sta vi-ta mi - a? que-sta vi - ta mi - a? Voi di lon-ta-no an -
15
da-te, voi di lon-ta-no an-da - te e in vi-st'ar-di - ta, Ed io per me vor-re - i In que-sta
20
di-par-ti - ta Un cru - del fin ve - der a-gli an-ni mie - i;
25
30
35
Ahi sor - te du - ra! ahi sor - te du - ra! ahi pe - na mia in-fi - ni - ta!
40
1
Quan-t'è me-glio mo-rir, quan-t'è me - glio mo-rir, mo-rir ch'a-ver più vi - ta;
45
2
50
ahi____ sor - te du - ra! ahi pe - na mia in-fi - ni - ta! ahi pe - na mia in-fi - ni -
55
ta! quan - t'è me - glio mo-rir, quan - t'è me - glio mo-rir ch'a-ver più vi - ta.