

# Alma serena e bella

Luigi Cassola (c.1480-c.1560)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1572)

Al - ma se - re-na e bel-la, se-re-na e bel - la, al - ma se - re-na e bel - la, Se -  
\_del vo-stro splen-dor vi-ver so-li - a, vi - ver so-li - a, Co-m'a-vrà vi - ta  
que - sta vi-ta mi - a? que - sta vi-ta mi - a? Voi di lon - ta-no an-da - te, voi di lon-ta-no an-  
da - te e in vi-st'ar-di - ta, Ed io per me vor-re - i In que-sta di-par-  
ti - ta, in que-sta di-par-ti - ta \_\_\_\_\_ Un cru - del fin ve -  
30 der a-gli an-ni mie - i; Ahi \_\_\_\_\_ sor - te du - ra! ahi  
40 pe - na mia in-fi-ni - ta! Quan-t'è me-glio mo-rir, quan-t'è me-glio mo-rir ch'a-ver più vi - ta;  
45 ahi \_\_\_\_\_ sor - te du - ra! ahi pe - na mia in-fi-ni -  
55 ta! quan - t'è me-glio mo-rir, quan - t'è me-glio mo-rir ch'a-ver più vi - ta.

# Alma serena e bella

Luigi Cassola (c.1480-c.1560)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1572)

Al - ma se-re-na e bel - la, se-re-na e bel - la, Se del vo-stro splen-  
dor vi-ver so-li - a, vi-ver so-li - a, Co - m'a-vrà vi - ta que - sta vi-ta mi -  
a? que-sta vi-ta mi-a? co-m'a-vrà vi - ta que-sta vi-ta mi-a? Voi di lon-ta - no an-da - te, voi  
di lon-ta - no an-da - te e in vi-st'ar-di - ta, Ed io per me vor-re - i In que-sta di-par-  
ti - ta Un cru - del fin ve - der, un cru - del fin ve - der a-gli an-ni mie - i;  
Ahi sor - te du - ra! ahi sor - te du - ra! ahi  
pe-na mia in-fi-ni - ta! Quan-t'è me - glio mo-rir, quan-t'è me - glio mo-rir ch'a-ver più vi - ta; ahi  
sor - te du - ra! ahi sor - te du - ra! ahi pe-na mia in-fi-ni -  
ta! quan-t'è me - glio mo-rir, quan-t'è me - glio mo-rir ch'a-ver più vi - ta, ch'a-ver più vi - ta.

# Alma serena e bella

Luigi Cassola (c.1480-c.1560)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1572)

Al - ma se-re-na e bel - la, se-re-na e bel - la, Se del vo-stro splen-  
dor vi - ver so-li - a, vi - ver so-li - a, Co - m'a-vrà vi - ta que - sta vi-ta mi -  
a? que-sta vi-ta mi - a? co-m'a-vrà vi - ta que-sta vi-ta mi - a? Voi di lon-ta - no an-da - te, voi  
di lon-ta - no an-da - te e in vi-st'ar-di - ta, Ed io per me vor-re - i In que-sta di-par-  
ti - ta Un cru - del fin ve - der, un cru - del fin ve - der a-gli an-ni mie - i;  
Ahi sor - te du - ra! ahi sor - te du - ra! ahi  
pe-na mia in-fi-ni - ta! Quan-t'è me-glio mo-rir, quan-t'è me - glio mo-rir ch'a-ver più vi - ta; ahi  
sor - te du - ra! ahi sor - te du - ra! ahi pe - na mia in-fi-ni -  
ta! quan-t'è me - glio mo-rir, quan-t'è me - glio mo-rir ch'a-ver più vi - ta, ch'a-ver più vi - ta.

# Alma serena e bella

Luigi Cassola (c.1480-c.1560)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1572)

Al - ma se - re-na e bel - la, al - ma se - re-na e bel - la, Se -  
\_ del vo-stro splen-dor vi - ver so - li - a, se del vo - stro splen-dor vi - ver so - li - a,  
Co - m'a-vrà vi - ta que - sta vi - ta mi - a? que - sta vi - ta mi - a? Voi di lon-ta-no an -  
da-te, voi di lon-ta-no an-da-te e in vi - st'ar-di - ta, Ed io per me vor-re - i In que - sta  
di-par-ti - ta Un cru - del fin ve - der a-gli an-ni mie - i;  
Ahi sor - te du - ra! ahi sor - te du - ra! ahi pe - na mia in-fi - ni - ta!  
Quan-t'è me-glio mo-rir, quan-t'è me - glio mo-rir, mo-rir ch'a-ver più vi - ta;  
ahi sor - te du - ra! ahi pe - na mia in-fi - ni - ta! ahi pe - na mia in-fi - ni -  
ta! quan-t'è me - glio mo-rir, quan - t'è me - glio mo-rir ch'a-ver più vi - ta.

# Alma serena e bella

Luigi Cassola (c.1480-c.1560)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1572)



Al - ma se - re - na e bel - la, Se del vo - stro splen - dor,  
se del vo - stro splen - dor vi - ver so - li - a, Co - m' a - vrà vi - ta que - sta vi - ta mi - a?  
co - m' a - vrà vi - ta que - sta vi - ta mi - a? Voi di lon - ta - no an - da - te  
e in vi - st' ar - di - ta, e in vi - st' ar - di - ta, Ed io per me vor - re - i In que - sta di - par - ti - ta, in que - sta  
di - par - ti - ta Un cru - del fin ve - der a - gli an - ni mie - i; Ahi,  
ahi sor - te du - ra! ahi pe - na mia in - fi - ni - ta! ahi pe - na mia in - fi - ni -  
ta! Quan - t' è me - glio mo - rir, quan - t' è me - glio mo - rir ch' a - ver più vi - ta; ahi  
sor - te du - ra! ahi sor - te du - ra! ahi pe - na mia in - fi - ni - ta!  
quan - t' è me - glio mo - rir, quan - t' è me - glio mo - rir, mo - rir ch' a - ver più vi - ta.

# Alma serena e bella

Luigi Cassola (c.1480-c.1560)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1572)

Al - ma se - re-na e bel-la, Se del vo-stro splen-dor, se del vo-  
stro splen-dor vi - ver so-li - a, Co - m'a-vrà vi - ta, co-m'a-vrà vi - ta que-sta vi - ta  
mi - a? que - sta vi - ta mi - a? Voi di lon-ta-no an - da - te e in vi-st'ar - di - ta, e in vi-st'ar -  
di - ta, Ed io per me vor-re - i In que-sta di-par-ti - ta Un cru - del fin ve -  
der a-gli an-ni mie-i; Ahi sor - te du - ra! ahi sor - te du - ra!  
ahi pe - na mia in-fi-ni - ta! Quan-t'è me-glio mo-rir, quan - t'è me-glio mo-rir  
ch'a-ver più vi - ta; ahi sor - te du - ra! ahi sor - te du - ra! ahi pe - na mia in-fi-ni - ta!  
quan-t'è me-glio mo-rir, quan - t'è me-glio mo-rir ch'a-ver più vi - ta.