

Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

A - mor, a - mor, che de' mor - ta - li, che de' mor - ta - li o - gni cor ve - de,
Ha ri - tro - va - to fa - ci - stra - li ed ar - co Per po - ter far in - car - co A chi lo
fug - ge, a chi lo fug - ge scor - na bur - la e sprez - za. E por - ta un
scu - do per più dan - no lo - ro, Fat - to di Mar - ga - ri - ta, fat - to di Mar - ga - ri -
ta Ch'ap - prez - za più, ch'ap - prez - za più, ch'ap - prez - za più che gem - m'ar - gen - t'ed o - ro, Per - ché, per -
ché di Mar - ga - ri - ta ol - tr' il co - stu - me, An - ci - de il chia - ro lu - me, an -
ci - de il chia - ro lu - me, an - ci - de il chia - ro lu - me Qua - lun - que cor di
fer - ro e quel - lo a - vi - va, e quel - lo a - vi - va, Ac - ciò l' al - ma di duol non re - sti
pri - va, non re - sti pri - va, ac - ciò l' al - ma di duol non re - sti pri - va, non re - sti pri - va, non
re - sti pri - va, ac - ciò l' al - ma di duol non re - sti pri - va, non re - sti pri - va.