

Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

A - mor, a - mor, — che de' mor-ta - li, che de' mor-ta-li o - gni cor ve -
de, Ha ri-tro-va - to fa-ci stra-li ed ar-co, fa-ci stra-li ed ar-co Per po-ter far — in-car-co
A chi lo fug - ge, a chi lo fug-ge scor-na bur-la e sprez-za, scor-na bur-la e sprez-za. E por -
ta un scu-do per — più dan-no lo-ro, e por-ta un scu - do per più dan-no lo - ro, Fat-to di Mar-ga - ri -
ta, fat - to di Mar-ga - ri - ta Ch'ap-prez-za più, ch'ap-prez-za più, ch'ap-prez-za più che gem-m'ar-gen-
- t'ed o - ro, Per - ché, per - ché di Mar-ga - ri - ta, per - ché di Mar-ga - ri - ta ol-tr'il co-stu -
me, An-ci - de il chia-ro lu - me, an-ci-de il chia - ro lu - me, il chia-ro lu - me
Qua-lun-que cor di fer-ro e quel-lo a-vi-va, Ac-ciò l'al - ma di duol non re-sti pri-va,
ac-ciò l'al - ma di duol non re-sti pri-va, non re-sti pri - va, non re-sti pri-va, non re-sti
pri-va, non re-sti pri - va, ac-ciò l'al - ma di duol non re-sti pri-va, non re - sti pri - va.