

Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

A - mor, a - mor, che de' mor-ta-li o - gni cor ve - - - de,
10
Ha ri-trō - va - to fa-ci stra-li ed ar - co Per po-ter far in - car - - co A
15
chi lo fug-ge scor-na bur-la e sprezz-a, scor-na bur-la e sprezz-a. E por-ta un scu-do per più
20 1 dan-no lo - ro, per più dan-no lo - ro, Fat - to di Mar-ga - ri -
30
ta Ch'ap-prez-za più, ch'ap-prez-za più, ch'ap-prez-za più che gem-m'ar-gen-t'ed o - ro, Per-ché,
35
per-ché di Mar-ga - ri-ta ol-tr'il co-stu - me, per-ché di Mar-ga - ri-ta ol-tr'il co-stu - me,
40
An - ci-de il chia-ro lu - me Qua-lun-que cordi fer - ro e quel-lo a - vi - va, e quel-lo a - vi -
45
va, e quel-lo a - vi - va, e quel - lo a - vi - va, Ac - ciò l'al - ma di duol, ac - ciò l'al -
50
- ma di duol non re-sti pri - va, non re-sti pri - va, non re-sti pri -
55
va, ac - ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va, non re - sti pri - va.