

Amor, che de' mortali ogni cor vede

## Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1570)

A - mor, a - mor, che de' mor-ta - li o - gni cor ve - de,  
 Ha ri-trou - va - to fa-ci stra-li ed ar - co Per po-ter far in - car - co A chi lo fug -  
 ge, a chi lo fug - ge scor - na bur - la e sprezz-a, scor - na bur - la e sprezz-a. E

por-ta un scu - do per più dan-no lo - ro, Fat - to di Mar-ga - ri - ta, fat - to di Mar-ga - ri -  
 ta Ch'ap-prez-za più, ch'ap-prez-za più che gem-m'ar-gen-ted o - ro, Per - ché,

per - ché di Mar-ga - ri - ta ol - tr'il co-stu - me, An - ci - de il chia -

- ro lu - me, an - ci - de il chia - ro lu - me Qua - lun - que cor di  
 fer - ro e quel-lo a - vi - va, e quel-lo a - vi - va, Ac - ciò l'al - ma di duol

non re-sti pri - va, non re-sti pri - va, ac - ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va,  
 ac - ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va, non re - sti pri - va.

# Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1570)

5  
A - mor, a - mor, che de' mor-ta - li, che de' mor-ta - li o-gni cor ve - de,  
10 Ha ri-trou - to fa-ci stra-li ed ar - co Per po-ter far in - car - co A chi lo  
15 fug - ge, a chi lo fug - ge scor - na bur - la e sprez - za. E por-ta un  
20 scu - do per più dan-no lo - ro, Fat - to di Mar-ga - ri - ta, fat - to di Mar-ga - ri -  
ta Ch'ap-prez - za più, ch'ap-prez - za più, ch'ap-prez - za più che gem-m'ar-gen - t'ed o - ro, Per - ché, per -  
25  
30  
35  
30 ché di Mar-ga - ri - ta ol - tr'il co - stu - me, An - ci-de il chia - ro lu - me, an -  
40  
45 fer - ro e quel-lo a - vi - va, e quel-lo a - vi - va, Ac - ciò l'al - ma di duol non re-sti  
pri - va, non re-sti pri - va, ac - ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va, non re-sti pri - va,  
50  
55 re-sti pri - va, ac - ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va, non re-sti pri - va.

# Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1570)

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40 1  
45  
50  
55

A - mor, a - mor, — che de' mor-ta - li, che de' mor-ta-li o - gni cor ve -  
de, Ha ri-trō - va - to fa-ci stra-li ed ar-co, fa-ci stra-li ed ar - co Per po-ter far in-car-co  
A chi lo fug - ge, a chi lo fug-ge scor-na bur-la e sprez-za, scor-na bur-la e sprez-za. E por -  
ta un scu-do per più dan-no lo-ro, e por-ta un scu - do per più dan-no lo - ro, Fat - to di Mar-ga - ri -  
ta, fat - to di Mar-ga - ri - ta Ch'ap-prez-za più, ch'ap-prez-za più, ch'ap-prez-za più che gem-m'ar-gen -  
t'ed o - ro, Per - ché, per-ché di Mar-ga-ri - ta, per-ché di Mar-ga-ri - ta ol-tr'il co-stu -  
me, An - ci - de il chia-ro lu - me, an-ci-de il chia - ro lu - me, il chia-ro lu - me  
Qua-lun-que cor di fer-ro e quel-lo a-vi-va, Ac-ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va,  
ac-ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va,  
non re-sti pri - va, non re-sti pri - va, non re-sti pri - va, non re-sti pri - va.

# Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1570)

5  
A - mor, a - mor, che de' mor-ta-li o - gni cor ve - - de,  
10  
Ha ri-tró - va - to fa-ci stra-li ed ar - co Per po - ter far in-car - - co A  
15  
chi lo fug - ge scor-na bur-la e sprezz-a, scor-na bur-la e sprezz-a. E por-ta un scu-do per più  
20 1  
dan-no lo - ro, per più dan-no lo - ro, Fat - to di Mar-ga - ri -  
25  
ta Ch'ap-prez - za più, ch'ap-prez - za più, ch'ap-prez - za più che gem-m'ar-gen'ted o - ro, Per-ché,  
30  
per-ché di Mar-ga - ri-ta ol-tr'il co-stu - me, per-ché di Mar-ga - ri-ta ol-tr'il co-stu - me,  
35  
1  
An - ci-de il chia-ro lu - me Qua-lun-que cor di fer - ro e quel-lo a - vi - va, e quel-lo a - vi -  
40  
va, e quel-lo a - vi - va, e quel - lo a - vi - va, Ac - ciò l'al - ma di duol, ac - ciò l'al -  
45  
1  
ma di duol non re-sti pri - va, non re-sti pri - va, non re-sti pri -  
50  
va, ac - ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va, non re - sti pri -  
55  
va.

# Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1570)

A - mor, a - mor, che de' mor-ta - li o - gni cor ve - de,  
 Ha ri-trou - to fa-ci stra-li ed ar - co Per po-ter far in - car-co A chi lo fug - ge,  
 a chi lo fug - ge scor - na bur - la e sprez - za. E por-ta un scu - do per più  
 dan-no lo - ro, Fat - to di Mar-ga - ri - ta Ch'ap-prez - za più,-  
 ch'ap-prez - za più che gem-m'ar-gen - t'ed o - ro, Per - ché, per - ché,  
 per-ché di Mar-ga - ri-ta ol-tr'il co-stu - me, An - ci-de il chia-ro lu - me  
 Qua - lun - que cor di fer - ro e quel-lo a - vi - va, e quel-lo a - vi - va,  
 Ac - ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va, non re-sti pri -  
 va, non re-sti pri - va, non re-sti pri - va, non re - sti pri - va.