

Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

1 5

A - mor, a - mor, che de' mor - ta - li o - gni cor ve - de,

10

Ha ri - tro - va - to fa - ci - stra - li ed ar - co Per - po - ter far in - car - co A chi lo fug -

15 2

ge, a chi lo fug - ge scor - na bur - la e sprezz - za, scor - na bur - la e sprezz - za. E

20 25

por - ta un scu - do per più dan - no lo - ro, Fat - to di Mar - ga - ri - ta, fat - to di Mar - ga - ri -

30

ta Ch'ap - prez - za più, ch'ap - prez - za più che gem - m'ar - gen - t'ed o - ro, Per - ché,

35 1

per - ché di Mar - ga - ri - ta ol - tr' il co - stu - me, An - ci - de il chia -

40

- ro lu - me, an - ci - de il chia - ro lu - me Qua - lun - que cor di

45

fer - ro e quel - lo a - vi - va, e quel - lo a - vi - va, Ac - ciò l' al - ma di duol

50 1

non re - sti pri - va, non re - sti pri - va, ac - ciò l' al - ma di duol non re - sti pri - va,

55 1

ac - ciò l' al - ma di duol non re - sti pri - va, non re - sti pri - va.

Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

A - mor, a - mor, che de' mor - ta - li, che de' mor - ta - li o - gni cor ve - de,
Ha ri - tro - va - to fa - ci - stra - li ed ar - co Per po - ter far in - car - co A chi lo
fug - ge, a chi lo fug - ge scor - na bur - la e sprez - za. E por - ta un
scu - do per più dan - no lo - ro, Fat - to di Mar - ga - ri - ta, fat - to di Mar - ga - ri -
ta Ch'ap - prez - za più, ch'ap - prez - za più, ch'ap - prez - za più che gem - m'ar - gen - t'ed o - ro, Per - ché, per -
ché di Mar - ga - ri - ta ol - tr'il co - stu - me, An - ci - de il chia - ro lu - me, an -
ci - de il chia - ro lu - me, an - ci - de il chia - ro lu - me Qua - lun - que cor di
fer - ro e quel - lo a - vi - va, e quel - lo a - vi - va, Ac - ciò l'al - ma di duol non re - sti
pri - va, non re - sti pri - va, ac - ciò l'al - ma di duol non re - sti pri - va, non re - sti pri - va, non
re - sti pri - va, ac - ciò l'al - ma di duol non re - sti pri - va, non re - sti pri - va.

Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

A - mor, a - mor, — che de' mor-ta - li, che de' mor-ta-li o - gni cor ve -
de, Ha ri-tro-va - to fa-ci stra-li ed ar-co, fa-ci stra-li ed ar-co Per po-ter far — in-car-co
A chi lo fug - ge, a chi lo fug-ge scor-na bur-la e sprez-za, scor-na bur-la e sprez-za. E por -
ta un scu-do per — più dan-no lo-ro, e por-ta un scu - do per più dan-no lo - ro, Fat-to di Mar-ga - ri -
ta, fat - to di Mar-ga - ri - ta Ch'ap-prez-za più, ch'ap-prez-za più, ch'ap-prez-za più che gem-m'ar-gen-
- t'ed o - ro, Per - ché, per - ché di Mar-ga - ri - ta, per - ché di Mar-ga - ri - ta ol-tr'il co-stu -
me, An-ci - de il chia-ro lu - me, an-ci-de il chia - ro lu - me, il chia-ro lu - me
Qua-lun-que cor di fer-ro e quel-lo a-vi-va, Ac-ciò l'al - ma di duol non re-sti pri-va,
ac-ciò l'al - ma di duol non re-sti pri-va, non re-sti pri - va, non re-sti pri-va, non re-sti
pri-va, non re-sti pri - va, ac-ciò l'al - ma di duol non re-sti pri-va, non re - sti pri - va.

Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

A - mor, a - mor, che de' mor-ta - li, che de' mor-ta - li o - gni cor ve -
de, Ha ri-tro-va - to fa-ci stra-li ed ar-co, fa-ci stra-li ed ar-co Per po-ter far in-car-co
A chi lo fug-ge, a chi lo fug-ge scor-na bur-la e sprez-za, scor-na bur-la e sprez-za. E por-
ta un scu-do per più dan-no lo-ro, e por-ta un scu-do per più dan-no lo - ro, Fat - to di Mar-ga - ri -
ta, fat - to di Mar-ga - ri - ta Ch'ap-prez-za più, ch'ap-prez-za più, ch'ap-prez-za più che gem-m'ar-gen-
- t'ed o - ro, Per-ché, per-ché di Mar-ga - ri - ta, per-ché di Mar-ga - ri - ta ol-tr' il co-stu -
me, An - ci - de il chia-ro lu - me, an - ci - de il chia - ro lu - me, il chia-ro lu - me
Qua-lun-que cor di fer-ro e quel-lo a-vi-va, Ac-ciò l'al - ma di duol non re-sti pri-va,
ac-ciò l'al - ma di duol non re-sti pri-va, non re-sti pri - va, non re-sti pri-va, non re-sti
pri-va, non re-sti pri - va, ac-ciò l'al - ma di duol non re-sti pri-va, non re - sti pri - va.

Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

A - mor, a - mor, che de' mor-ta-li o - gni cor ve - - de,
Ha ri-tro - va - to fa-ci stra-li ed ar - co Per po - ter far in - car - co A
chi lo fug - ge scor - na bur - la e sprez - za, scor - na bur - la e sprez - za. E por - ta un scu - do per più
dan - no lo - ro, per più dan - no lo - ro, Fat - to di Mar - ga - ri -
ta Ch'ap - prez - za più, ch'ap - prez - za più, ch'ap - prez - za più che gem - m'ar - gen - t'ed o - ro, Per - ché,
per - ché di Mar - ga - ri - ta ol - tr' il co - stu - me, per - ché di Mar - ga - ri - ta ol - tr' il co - stu - me,
An - ci - de il chia - ro lu - me Qua - lun - que cor di fer - ro e quel - lo a - vi - va, e quel - lo a - vi -
va, e quel - lo a - vi - va, e quel - lo a - vi - va, Ac - ciò l' al - ma di duol, ac - ciò l' al -
- ma di duol non re - sti pri - va, non re - sti pri - va, non re - sti pri - va, non re - sti pri -
va, ac - ciò l' al - ma di duol non re - sti pri - va, non re - sti pri - va.

Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

A - mor, a - mor, che de' mor-ta - li o - gni cor ve - de,
Ha ri-tro-va - to fa-ci stra-li ed ar - co Per po-ter far in - car-co A chi lo fug-ge,
a chi lo fug-ge scor - na bur - la e sprez-za. E por-ta un scu-do per più
dan-no lo - ro, Fat - to di Mar-ga - ri - ta Ch'ap-prez-za più,
- ch'ap-prez-za più che gem-m'ar-gen - t'ed o - ro, Per - ché, per - ché,
per-ché di Mar-ga - ri-ta ol-tr'il co-stu - me, An - ci-de il chia-ro lu - me
Qua-lun-que cor di fer - ro e quel-lo a - vi - va, e quel-lo a - vi - va,
Ac - ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va, non re-sti pri -
va, non re-sti pri - va, non re-sti pri - va, non re - sti pri - va.

Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

A - mor, a - mor, che de' mor-ta - li o - gni cor ve - de,
Ha ri-tro-va - to fa-ci stra-li ed ar - co Per po-ter far in-car-co A chi lo fug-ge,
a chi lo fug-ge scor - na bur - la e sprez-za. E por-ta un scu - do per più
dan-no lo - ro, Fat - to di Mar-ga - ri - ta Ch'ap-prez-za più,
ch'ap-prez-za più che gem-m'ar-gen - t'ed o - ro, Per - ché, per - ché,
per-ché di Mar-ga - ri-ta ol-tr'il co-stu - me, An - ci-de il chia-ro lu - me
Qua-lun-que cor di fer - ro e quel-lo a - vi - va, e quel-lo a - vi - va,
Ac - ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va, non re-sti pri -
va, non re-sti pri - va, non re-sti pri - va, non re - sti pri - va.