

Vaghi augelletti, che per valli e monti

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Va - ghi au - gel - let - ti, va - ghi au - gel - let - ti, che

Va - ghi au - gel - let - ti, va - ghi au - gel - let - ti,

Va - ghi au - gel - let - ti, va - ghi au - gel - let - ti, —

Va - ghi au - gel - let - ti, va - ghi au - gel - let - ti,

Va - ghi au - gel - let - ti, va - ghi au - gel - let - ti,

per val - li e mon - ti Ac - com - pa - gna - ste con pie - to - si ac - cen - ti,

che per val - li e mon - ti Ac - com - pa - gna - ste, ac - com - pa - gna - ste con pie - to - si ac - cen - ti, ac - com - pa -

— che per val - li e mon - ti Ac - com - pa - gna - ste con pie - to - si ac - cen - ti, ac - com - pa -

che per val - li e mon - ti Ac - com - pa - gna - ste con pie - to - si ac - cen - ti, ac - com - pa -

che per val - li e mon - ti Ac - com - pa - gna - ste con pie - to - si ac - cen - ti,

con pie - to - si ac - cen - ti I miei du - ri la - men - ti Gio - i - te or

gna - ste con pie - to - si ac - cen - ti, I miei du - ri la - men - ti Gio - i - te or me - co in fe - sta

gna - ste con pie - to - si ac - cen - ti, I miei du - ri la - men - ti Gio - i - te or me - co in

gna - ste con pie - to - si ac - cen - ti, I miei du - ri la - men - ti Gio - i - te or me - co in fe - sta

I miei du - ri la - men - ti Gio - i - te or me - co in fe -

me-co in fe - sta ed al - le-grez - za, ed al - le - grez - za, Poi che l'a-spra du -
 ed al-le-grez - za, ed al - le-grez - za, Poi che l'a - spru du-rez - za
 fe - sta ed al - le - grez - za, ed al - le-grez - za, Poi che l'a-spra du -
 ed al-le-grez - za, ed al - le - grez - za, Poi che l'a - spru du-rez-za
 sta ed al - le - grez - za, ed al - le - grez - za, Poi che l'a - spru du-rez - za

rez - za Del - la mia Clo - ri ha in-te-ne - ri - to a-mo - re, On - de son qua -
 Del-la mia Clo - ri ha in-te-ne-ri - to, ha in-te-ne - ri-to a-mo-re, On - de son qua - si
 rez-za Del - la mia Clo - ri ha in-te-ne - ri - to a-mo-re, On - de son qua -
 Del - la mia Clo - ri ha in-te-ne - ri - to a - mo - re, On-de son qua - si di me stes-so fuo -
 Del - la mia Clo - ri ha in-te-ne - ri - to a - mo - re, On - de son

si, on - de son qua - si di me stes-so fuo - re, di me stes-so
 di me stes - so fuo - re, on - de son qua - si di me stes - so fuo - re, di me
 si di me stes - so fuo - re, di me stes - so fuo - re,
 re, on - de son qua - si di me stes -
 qua - si di me stes-so fuo - re, on - de son qua - si, on - de son qua - si di me

35

fuore, onde son quasi di me stesso fuore.

stesso fuore, onde son quasi, onde son quasi di me stesso fuore.

onde son quasi di me stesso fuore, di me stesso, di me stesso fuore.

so fuore, onde son quasi di me stesso fuore.

stesso fuore, onde son quasi di me stesso fuore.

Vaghi augelletti, che per valli e monti
 Accompagnaste con pietosi accenti
 I miei duri lamenti
 Gioite or meco in festa ed allegrezza,
 Poi che l'aspra durezza
 Della mia Clori ha intenerito amore,
 Onde son quasi di me stesso fuore.