

## Gira lunga stagion, lucente e viva

Prima parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1572)

Canto  
Gi - ra lun - ga sta - gion, lu - cen - te e vi - va,

Alto  
Gi - ra lun -

Quinto  
Gi - ra lun - ga sta - gion, lu - cen - te e vi -

Tenore  
Gi - ra lun - ga sta - gion, lu - cen - te e vi - va, lu - cen - te e

Basso  
Gi - ra lun - ga sta -

5  
lu - cen - te e vi - va Per l'I - ta - li - co ciel, Cin - thia no - vel - la Cin - thia no -

10  
- ga sta - gion, lu - cen - te e vi - va, Per l'I - ta - li - co ciel, Cin - thia no - vel - la Cin - thia no -

va, lu - cen - te e vi - va Per l'I - ta - li - co ciel, Cin - thia no - vel - la Cin - thia no -

vi - va Per l'I - ta - li - co ciel, Per l'I - ta - li - co ciel, Cin - thia no - vel - la Cin - thia no -

gion, lu - cen - te e vi - va, Per l'I - ta - li - co ciel, Cin - thia no - vel - la Cin - thia no -

15  
vel - la E scen - den - do tal' or, E scen - den - do tal' or cor - te - se e bel - la

vel - la E scen - den - do tal' or cor - te - se e bel - la

vel - la E scen - den - do tal' or cor - te - se e bel - la, cor - te - se e bel - la

vel - la E scen - den - do tal' or cor - te - se e bel - la

vel - la E scen - den - do tal' or cor - te - se e bel - la

20

Fa lie-ta o-gni al-ma, Fa lie-ta o-gni al-ma o-gni in-tel-let-to a-vi - va, o-gni in-tel-let - to a - vi - va;  
 Fa lie-ta o-gni al-ma, Fa lie-ta o-gni al-ma o-gni in-tel-let-to a-vi - va, Già con la lu-ce che  
 Fa lie-ta o-gni al-ma o-gni in-tel - let - - to a-vi - va, Già con la  
 Fa lie-ta o-gni al-ma o-gni in-tel-let-to a-vi - va, o-gni in-tel-let-to a-vi - va;  
 Fa lie-ta o-gni al-ma, Fa lie-ta o-gni al-ma, o-gni in-tel-let-to a-vi - va, Già con la

25

Già con la lu - ce che da te de - ri - va Fai quel del sol ch'ei fa de la -  
 \_ da te de - ri - va, che da te de - ri - va Fai quel del sol ch'ei fa  
 lu - ce che da te de - ri - va, che da te de - ri - va Fai quel del sol ch'ei fa de  
 Già con la lu - ce che da te de - ri - va, che da te de - ri - va Fai quel del sol ch'ei fa de  
 lu - ce che da te de - ri - va Fai quel del sol ch'ei fa de

30

- so-rel - la, Già col tu a-spet-to o - gni be-ni - gna stel - la Mo-ve a be-  
 de la so - rel - la, Già col tu a-spet - to, Già col tu a-spet-to o-gni be-ni - gna stel - la Mo-ve a be-  
 la so - rel - la, Già col tu a-spet - to o-gni be-ni - gna stel - la Mo-  
 la so - rel - la, Già col tu a-spet - to o-gni be-ni - gna stel - la Mo-ve a be-  
 la so - rel - la, Già col tu a-spet - to o-gni be-ni - gna stel - la

35



ar, Mo-ve a be - ar, Mo - ve a be-ar la tua pa-ter-na ri - - - va.

ar, Mo - ve a be-ar la tua pa-ter-na ri - va, pa - ter - na ri - va.

ve a be-ar, Mo-ve a be - ar, Mo-ve a be - ar la tua pa-ter-na ri - va.

ar, Mo-ve a be - ar, Mo-ve a be - ar la tua pa-ter-na ri - - - va.

Mo - ve a be - ar, Mo-ve a be-ar la tua pa-ter-na ri - - - - - va.

Gira lunga stagion, lucente e viva  
 Per l'Italico ciel, Cinthia novella  
 E scendendo tal or cortese e bella  
 Fa lieta ogni alma, ogni intelletto aviva;  
 Già con la luce che da te deriva  
 Fai quel del sol ch'ei fa de la sorella,  
 Già col tu'aspetto ogni benigna stella  
 Move a bear la tua paterna riva.